AÑO VI — Núm. 2412 — Buenos Aires, Domingo 15 de Agosto de 1920 — PORTE PAG.

DIRECCION "Y" ADMINISTRACIÓN
787 CANGALLO 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . . 6436
Talleres. 6590
Coop. Telefónica . . 2932 Cen.

¡Aquí traigo la paz o la guerra: elegid!




Elpidio González no se cansa de sorprendernos con sus virtualidades inesperadas; primeramente nos llamó la atención el hecho de que en Córdoba—donde bien le conocen—fuera considerado como el personaje indispensable para unificar el partido.

Tan luego el familiar Tronchito, quien te ha visto y quien te ve, ¡irlas de eminencia....!

Sin embargo, todavía eso era explicable, pues como bien comprendimos, la importancia de Elpidio aunque parezca paradojal radicaba en su misma insignificancia que así le hacé accesible a todos, a todos benévolo y sin peligro para nadie: González no da sombra.

Después de eso el actual jefe de policía, siguió llamando la atención con las cuestiones de que si iba a Córdoba o si se quedaba en Buenos Aires y más todavía cuando el inefable Pablito Martínez se vino aquí con la intención de sacarle la palabra definitiva.

A todo eso estábamos engañados sobre la importancia de Elpidio y sobre sus condiciones de carácter, creíamos que era un pobre gato santafecino injertado en cordobés, con su ciudadanía docta adquirida en los bailonguitos con corte de los suburbios de Alta Córdoba. Pero no, Elpidio escondía bajo su aspecto humilde, una estoica alma de romano, en él vemos el último representante de los férreos quirites del Lacio, magüer su tonadita.

Irá a la ciudad oprobiosa con la voluntad ciega de vencer y como el senador romano al dirigirse a los sufetas de Cartago, les dirá a los distintos grupos peludistas, mostrándoles los pliegues de su poncho (o toga, para el caso): "aquí traigo la paz o la guerra, escoged"!

Así es: la coas está que arde, pronto faltará apenas año y meses para la designación de electores de presidente y la Regeneración se encuentra al borde del abismo. La única salvación está en estrechar las filas y arrojar de cabeza a los recalcitrantes.

El "ultimátum" de Elpidio a los cordobeses es formal, es un dilema férreo, sin escape: o todos se someten y se hacen peludistas sin reservas o quedarán escomulgados, negándoseles el pan, la sal y el abrigo.

EL PELIGRO CHILENO

La casta plutócrata de Chile se prepara para una nueva agresión

¿Cual es el objetivo de sus futuras conquistas?

La Argentina amenazada por el fantasma de ultra-cordillera

"CRITICA" PUBLICA HOY EL PRIMERO DE UNA SERIE DE ARTICULOS TENDENTES A DEMOSTRAR LA REALIDAD DEL PELIGRO CHILENO. FRENTE A LA LABORIOSA ARGENTINA SE LEVANTA EL ESPECTRO AMENAZANTE DE UNA CASTA PLUTOCRATICA QUE DESDE HACE UN SIGLO DOMINA EN EL PAIS CHILENO. ES LA NACION ULTRA CORDILLERANA UN BALUARTE DE LAS IDEAS REACCIONARIAS EN AMERICA. NO EXISTE ALLI EL CONTROL DE LAS GRANDES MASAS OBRERAS, UNICO FACTOR CAPAZ DE ACTUAR EFICAZMENTE EN CASO DE UNA AGRESION HACIA UN PAIS VECINO. LA HEGEMONIA DE CHILE EN ESTA PARTE DEL CONTINENTE SERIA UN PASO ATRAS EN LA HISTORIA. POR ESO NOS HEMOS PROPUESTO HABLAR DEL "PELIGRO CHILENO" EN UN MOMENTO EN QUE ESE PELIGRO ES EVIDENTE, Y EN QUE TODOS CALLAN. NO SE PUEDE TACHAR ESTA ACTITUD DE "CRITICA" NI DE PATRIOTERISMO, NI DE MILITARISMO. CONOCIDA ES LA POSTURA RESUELTA QUE HA ADOPTADO EN TODOS LOS CASOS, CUANDO LA REACCION INTERNA HA QUERIDO OPONERSE A LA EVIDENCIA DE LAS NUEVAS IDEAS. PERO TAMBIEN ES OBRA DE LIBERTAD APORTAR ALGO A LA DEFENSA DEL IDEAL DE LAS NACIONES LABORIOSAS CONTRA LOS PLANES FUNESTOS DE LAS NACIONES QUE CONQUISTAN.

La cuestión del Pacífico hace tiempo que tiene intranquila a la América del Sud, sobre todo cuando se oyen redobles de tambores y toques de clarines por el lado de Chile, para advertir al Perú y a Bolivia que los rotos ya conocen el camino que conduce a Lima!

¿Pero, es únicamente contra las naciones vencidas en el 79, que el cóndor chileno se prepara de nuevo para despedazar a picotazos a sus dos víctimas

Podemos contestar categóricamente y sin titubear: no. El poder militar del Perú y Bolivia juntos, es muy inferior a la excelente preparación chilena. Esta nación tiene elementos de sobra para vencer en cualquier momento a aquellas dos repúblicas unidas.

La amenaza es contra la Argentina—

Otra pregunta: ¿Y si no es contra el Perú y Bolivia, contra quién prepara esos formidables armamentos que está acumulando día a día en sus arsenales, cueste lo que cueste?

Respondemos: contra la Argentina.

¡Oh! no nos asombra el movimiento de incredulidad con que los tranquilos y confiados recibirán esta noticia. ¡Cómo, exclamarán muchos incautos, si nuestras relaciones con Chile no pueden ser más cordiales!

Contestamos: Es cierto que lo son en el momento actual, pero no podemos permitir que un vecino cuya historia de conquista ha sido puesta de relieve, nos aventaje como poder militar. El día que Chile se sienta bastante fuerte para estar seguro de aplastarnos, dejaremos de ser sus amigos.

No faltará quien sostenga que la cordillera es el más formidable baluarte contra la invasión chilena. Ya demostraremos en uno de nuestros próximos artículos a los que tal argumento sostienen, que están en un craso error.

El factor romántico—

¡No es posible; responderán otros, pues siendo hermanos de un mismo padre que nos dió la vida independiente es natural que en el momento que quisiéramos rompernos la cabeza, el recuerdo de nuestros antepasados nos haría deponer las armas. ¡Bienaventurados los que así piensan! pero. ¿San Martín no independizó también al Perú? ¿Les valió de algo a los peruanos ser hermanos de los chilenos cuando estos invadieron la ciudad de los Incas? Y ademas, ¿quién cree hoy en las palabras acarameladas de la diplomacia y los gestos gentiles de los gobiernos, cuando ya sabemos que las mejores palabras las tienen los cañones y los más hermosos gestos la movilización y concentración de tropas, como acaba de suceder de manera vertiginosa en la frontera boliviana?

Un caso insólito—

Este acto que acaba de producirse por parte de los chilenos, movilizando y concentrando sus tropas de línea, es el único ejemplo en la historia militar que no haya sido seguido de la declaración de guerra. En la época de los romanos, se mandaba al enemigo el pedido de explicaciones esperando tres días la respuesta; transcurridos estos, si no llegaba la contestación el senado se reunía y declaraba la guerra. En el siglo XIII se mandaban mensajeros especiales pidiendo las explicaciones y anunciaban la guerra si aquellas no eran satisfactorias.

Después del siglo XIII se manda un "ultimátum" anunciándolo al mismo tiempo a las naciones neutrales; pero el "ultimátum" apareja la concentración de las tropas estallando la guerra súbitamente, no dando tiempo al enemigo de prepararse ni de reponerse de su estupefacción.

Un pueblo de espíritu militar—

Sabido es el interés y el entusiasmo con que el pueblo chileno trata todas sus cuestiones militares; y tan es así, que el importante diario "El Mercurio" de Santiago, publica todas las semanas importantísimos artículos, los que están escritos por preparadísimos jefes y oficiales de aquella nación. Entre nosotros pasa todo lo contrario; los intereses de las redacciones de nuestros grandes diarios no reciben la colaboración militar científica; y eso que ellos son las vestales que acaparan el derecho de mantener latente el fuego de todos los patriotismos; no les quieren dar cabida porque les interesa más publicar malos versos modernistas que no sirven sino para la vanidad de su autor. o bien llenan columnas con las tilinguerías de la vida social, o un artículo sobre la situación de la Persia, o sobre el trigo y los frigoríficos, aunque nos expongamos luego a que algún vecino empujado por la codicia, y por un desmedido espíritu de conquista. nos arrebate las tierras productoras de nuestra riqueza agropecuaria: pues siguiendo, como lo hacemos con nuesta proverbial desidia. no podremos defender con la eficacia debida lo que es nuestro. por falta de armas y preparación militar.

Hay que prevenir el peligro—

Nuestra prensa está en la obligación de enumerar los peligros para prevenirlos, y por eso CRITICA dirá la verdad, toda la verdad de la peligrosa situación en que se encuentra Sud América frente al problema del Pacífico. Somos los primeros en dar el grito de alarma y en vez de combatir las ideas de los técnicos militares, los alentaremos hasta que sean puestos en vigor, abandonando lo que resulte malo y guardando lo bueno. Nuestra prensa tiene el prurito de combatir cualquier idea nueva que atañe al ejército—y no por un espíritu avanzado, lo que sería plausible—y eso es un error grave, muy grave que puede costarnos muchas lágrimas y mucha sangre. Ultimamente "La Prensa" y "La Razón" criticaron al general Uriburu, es decir, al ministerio de la guerra por una nueva medida respecto al reconocimiento médico de los conscriptos antes de la incorporación; y esa crítica no era justa. No se crea que pretendemos defender al general Uriburu pues no olvidaremos fácilmente aquellas conferencias que dieron por resultado la prisión de un periodista; pero no por eso dejamos de reconocer toda la experiencia y preparación de ese jefe. Que se haga el reconocimietno por vía de ensayo y, luego se verá si la opinión del general Uriburu es buena o no; pero no se le critique de antemano. Ante el peligro de la nación, amenazada por un enemigo despótico, nuestras rencillas internas deben callar.

La conscripción de 3 años—

"La Razón" ha librado una verdadera campaña contra el aumento de la conscripción, diciendo que era peligrosa, y a nosotros nos parece que el no aumentarla es lo peligroso. Ya se ve que nuestra opinión es diametralmente opuesta a la imprudencia que se sostiene por ahí. Acordémonos de lo que ocurrió en Francia con el servicio de tres años; medida que fué combatida en toda forma, pero al fin se implantó, y esa medida contribuyó a salvar a Francia de la reacción militarista que venía de Alemania.

Existe el peligro chileno—

A nuestro modo de ver, el peligro chileno es a todas luces evidente y lo probaremos en una serie de artículos en los que trataremos del momento actual en el Pacífico; organización, preparación y orientación del ejército chileno; orientación, preparación y organización de la marina chilena; orientación de la política exterior chilena; condiciones económicas; factores morales; red de ferrocarriles estratégicos; potencia militar de Chile, etc. etc.

Rendimos a Chile todas las galanterías con que ellos nos obsequian, pues no somos enemigos de los chilenos, pero eso no quita que a vista del aumento incesante de su poder militar, nos preocupemos muy seriamente de nuestras fuerzas de mar y tierra para poder resistir con éxito cualquier sorpresa de allende los Andes.

Los crímenes de Folco Testena

PORQUE SE LES DEJA IMPUNES

Folco Testena, el conocido periodista italiano, cometió últimamente entre nosoros un crimen alevoso que quedó en la mayor impunidad: tradujo "Martín Fierro" al italiano.

Alentado por la falta de castigo de su horrible delito, acaba de cometer otro en la vecina república del Uruguay vertiendo al idioma del Dante el famoso poema "Tabaré". de Zorrilla de San Martín, desapareciendo en seguida de Montevideo para eludir la acción de la justicia y viniéndose nuevamente a Buenos Aires, donde sabemos que hay orden del Peludo de no proceder contra él.

¿A qué se debe esa complicidad del gobierno con un delincuente que puede decirse se halla convicto y confeso?

Hemos podido averiguarlo: Testena goza del amparo del Sr. Irigoyen porque se ha comprometido a traducirle al italiano sus cartas políticas, manifiestos, mensajes y decretos y a escribir asimismo en aquel idioma la historia de la causa y de su jefe haciendo luego de la obra, una profusa distribución en la península para la que se dará una misión especial al autor, generosamente rentada.

Se hará también una versión alemana por un redactor del órgano choucrouté-argentino y oportunamente se buscará candidatos para las traducciones al inglés, frances, español, escandinavo, ruso y árabe, todas para repartir en las naciones respectivas.

El Sr. Irigoyen no quiere morir en el anónimo respecto del extranjero; aspira a ser conocido universalmente en su carácter de ser sobrenatural que en la Argentina no sabemos apreciar, lo cual es un índice de nuestra incultura.

Encontramos muy plausible el propósito.

Los Sucei de Santa Fe

MANIFESTACION DE MAESTROS

Hace varios meses, cuando el simiesco Salinas, fué a la provincia de Santa Fé a inaugurar la universidad del litoral, se le hicieron homenajes fastuosos, pues en él, simple sátrapa del Peludo, no se veía al más destrísimo amanuense presidencial, sino al "alter ego" al representante y personero del apóstol rutilante y magnánimo.

Desfilaron ante él tropas nacionales, los mercenarios del ejército provincial y columnas de colegiales, dirigidas estas últimas por los maestros y maestras en mejor estado de nutrición. Pero algo fracasó, ante la negativa rotunda de los interesados.

La intentada manifestación del magisterio no se llevó a cabo, pues sus ocmponentes pusieron como condición previa, que se les abonara los sueldos que se les adeudaba, siquiera para comer algo y poder así seguir el paso de las otras manifestaciones, sin correr el peligro de caer al suelo muertos de inanición.

Eso fué mirado por las autoridades provinciales como un horrendo desacato: era la pérdida de toda noción de lo que es el orden social y el deber de un maestro que se respete...! Quién había visto ese fenómeno de un maestro que no aguantara varios años sin más alimento que pan y agua.

Pasaron varios meses y el gobierno por mantener la disciplina y el principio de autoridad, se afirmó en la teoría clásica de no pagar los sueldos del magisterio. Esto ha tenido el poder de realizar lo que no logró Salinas, por eso ayer las maestritas y los maestros del Rosario, han desfilado por las calles de esa ciudad con letreros espeluznantes y cantando la marsellesa.

Reportajes a la violeta

CON EL "DOTOR" ZIBECCHI

Todo un reportajecito por chiripa, reportajecito fuera de programa dominguero. Le vimos paseándose por "the great hall" de Retiro, C. A., a la hora del desayuno, y... se cae de maduro, que, soltó el pucho de un medio toscano, nos fuimos al humo, derechito.

—¿De viaje, "dotor"?

—Acabo de sacar boleto de recreo a Martínez, donde mi noble amigo Fernando de Andreis tiene un "villino" encantador. Me ha invitado a almorzar.

—¿Boleto de 1a. o de 2a.?

—¡De 1a., joven! La democracia huele mal. Los pueblos jieden. Yo soy revolucionario, socialista, maximalista, admirador de la Rusia de los soviets, pero... créame qué prefiero viajar en 1a. clase! Además, gusto de recrear mi mirada... Me atraen irresistiblemente las mujeres hermosas. ¡Amo y soy correspondido!

Escuela romántica, "dotor"?...

—Se hace lo que se puede joven... La vida es movimiento.

—"In calesita" suele decir Alberto Palcos...

—¡Pobre Alberto!... Tan ingenuo, ¿no? Y yo lo quiero muy mucho. ¡Tan óptimo amigo y camarada!

—¿Me permite una pregunta un tanto indiscreta, "dotor"?...

—¡Y dos, joven! Usted dirá.

—¿Qué lleva en ese bulto?

—¡Codeguines, joven, codeguines! No son bombas... Codeguines de puro cerdo. ¡Siete! Se los llevo a Fernando. Gusta él de esta clase de factura. Yo los cocinaré. Este... ¡caramba!

—Dos minutos, "dotor", y el tren se aprieta el gorro.

—Dos minutos en efecto. No hay tiempo que perder. ¿Puede usted verme mañana, en mi estudio?

—Es una orden, "dotor". ¿A qué hora?

—Entre horas 9 y 10. No me haga la rabona. Tengo muy mucho que contarle.

—¿Relacionado con el allanamiento de su estudio?...

—Precisamente, precisamente. ¡Y qué plancha policial, joven, qué plancha! Hasta mañana, pues.

Y el "dotor" Zibecchi salió rajando, con el sexteto de auspiciantes codeguines rumbo a la plataforma No. 7.

RESISTENCIA

Mañana, citado al efecto, concurrirá a la comisión de la cámara de diputados que hizo la investigación en el juzgado letrado de la Pampa Central, el juez en capilla Dr. Allende, cuyo procesamiento es cosa que ya no se discute como tampoco su condena a la destitución, pena leve por cierto en relación a la gravedad de las faltas que se le imputan y que han sido ampliamente comprobadas.

Al Dr. Allende, a título de ser una criatura de la causa, se le ha brindado un puente de plata para que escape al enjuiciamiento que lo dejará inválido por siempre, aconsejándosele reiteradamente que renuncie; pero el juez sea porque es testarudo o vea la posibilidad de un veredicto favorable, se resiste a irse, prefiriendo que lo charqueen públicamente.

En la audiencia de mañana los diputados de la comisión, en su mayoría correligionarios del acusado, harán una nueva tentativa para decidirlo a que se vaya y no se exponga a la carnicería que tendrán que hacer de él.

Veremos qué resulta. Desde luego, si el Dr. Allende se resuelve a seguir el consejo y a abandonar la escena tiene la probabilidad de que después de algún tiempito el Sr. Irigoyen vuelva a darle otra ubicación apropiada a sus antecedentes.

La reparación no puede resignarse a perder la colaboración de sus soldados.

Viviendas económicas

(DECRETO)

CONSIDERANDO:

Que el encarecimiento inusitado de los alquileres ha hecho inconducente la efectividad de la existencia en detrimento del tangible derecho a la vida;

Que las denodadas actitudes del gobierno de esta Era Magna de Reparación han tropezado con inconvenientes abroquelados en la falacia ingénita de lo irreparable;

Que la caridad bien entendida debe empezar por casa y que las nobilidades ejemplarizadoras han de hacerse efectivas entre los servidores empleados de la Kauas;

Que la demolición financiera de los bolsillos es un hecho a la luz meridiana y que esta circunstancia haría defeccionar de las filas reparadoras a muchos correligionarios;

El P. E. (Peludo Espiritual) de la Nación,

En Acuerdo General de Gaticas,

Decreta:

Artículo 1o. Desde la fecha, la intendencia municipal de la capital mandará practicar excavaciones espaciosas en todas las plazas públicas, con entradas independientes por cada una de las esquinas, con destino a viviendas económicas de los empleados.

Art. 2o. Estas cuevas estarán exentas del pago de alumbrado, barrido, afirmado, etc., así como también de toda otra erogación, de cualquier naturaleza que fuere.

Art. 3o. Los agentes policiales llevarán diariamente a cada una de las precitadas cuevas la provisión necesaria de leche y azúcar, debiendo substituirse el casco de los vigilantes por la clásica boina blanca de las denodadas actitudes.

Art. 4o. Comuníquese la presente panacea al H. C., haciéndole saber, al propio tiempo, que huelgan los proyectos que hubiere en discusión, así como los que existieren en carpetas.

PELUDOYEN — ASNORIO — SALDALIO — CADETE — CALLORDA — TORTEROLO.
por la copia: **Vadarkablar.**

INMUNES

Se hallan en estos momentos en crisis los gabinetes de China, Turquía, Checoeslovaquia y Austria. En Polonia disparándole a la derrota ha renunciado el ministro de la guerra. Todos esos países están muy lejos, son escasas y largas las comunicaciones y se explica entonces lo difícil de que llegue el contagio hasta nosotros.

En Chile, que está a un paso de la Argentina, como quien dice puerta de por medio, también acaba de producirse una crisis ministerial; el peligro de una infección en nuestro gobierno ejemplar, pareciera ser cosa fatal; pero tampoco hay caso.

Los pintorescos ministros del Sr. Irigoyen son inmunes; están vacunados contra la renuncia y hasta lógicamente, si se quiere, resulta explicable que no se vayan por la sencilla razón de que están idos desde que se hicieron cargo de las carteras.

¿Y a qué dimitir, por otra parte, aun cuando continúen fracasando si los que los substituyan han de ser peores que los que están? No nos conviene que vengan a colaborar en la obra redentora del Sr. Irigoyen otros menos malos que los actuales; pues éstos, con su jefe, trabajan a maravilla a favor de nuestra causa, que nosotros también la tenemos y es la del pueblo, sin mezcla, purísima y no como la del peludismo tan mentada, verdadero embutido de cosas en extremo perjudiciales para la salud moral y física de los consumidores entre los cuales se prodiga.

EL DEPORTE AL DIA

Ante la proximidad del campeonato sudamericano

ANTE LA PROXIMIDAD DEL CAMPEONATO SUDAMERICANO —LAS HORAS PASAN—UN "ENTRENADOR" FRANCES — ¿EVITARA NUESTRA DERROTA? — NOMBRES QUE SUENAN — SON MUCHOS LOS QUE SE BARAJAN —¿CLARCK Y VIVALDO? — LOS ROSARINOS — ¿CUANDO EXIGIMOS ALGO?

El día del magno certámen se aproxima. Aunque no parezca, las horas se adelantan. Pasan sin que casi nos apercibamos. Es como si no sintiéramos la herida que luego nos ha de impresionar tanto. Justo es entonces que si los demás países se preparan nosotros pensemos también en nuestra representación y vayamos preparando las maletas de viaje.

Con menos tiempos que los uruguayos, los chilenos y los brasileños ya no aquí la improvisación es un defecto nacional, muy argentino por cierto, nuestros dirigentes, que a pesar de todo tienen su puntillo de honor se vienen procurando de organizar las cosas, para intervenir en la trascendental contienda.

Un "entrenador"—

Por de pronto sabemos que la Asociación Argentina de Football ha contratado a un profesional para que entrene en forma conveniente a nuestra representación.

Es decir, un "entrenador" francés de relativo prestigio, algo mejor que el que poseen los brasileños, lo que en verdad no debe extrañarnos, pues en la tierra carioca jamás se estudian los méritos ya que se prefiere el nombre a la capacidad. Pero allá ellos, todo es cuestión de vanidad...

No participemos de la creencia de que ese "entrenador" pueda evitar nuestra derrota. A lo sumo, conseguirá atenuarla. Cuando la base falla, no hay arreglo posible. Eso es lo que ocurrirá con nosotros.

Nombres que suenan—

Se barajan muchos. Y claro que todos se creen con derecho para realizar un viajecito a Chile, pues, es necesario decirlo, los footballers solo ven el campeonato sudamericano con una pasión de turistas. ¡Conocer lo ignorado es siempre seductor!

Clarck, Vivaldo y Uslenhgui—

Se asegura que esta trilogía porteñista será de la partida.

En verdad no tenemos por qué dudarlo.

Son tres elementos difundidos. ¿Acaso con prestigios? Cada uno aprecia las condiciones con un criterio personal y no es el caso de entrar a detallar si son o no dignos de defender nuestros colores.

Lo cierto es que esos nombres suenan con mucha insistencia.

Los rosarinos—

También de allá parece que se piensa traer a los mejores. Se habla de escoger los más capaces. Se habla de Badalini y de Miguel.

En el Rosario, existen elementos muy meritorios.

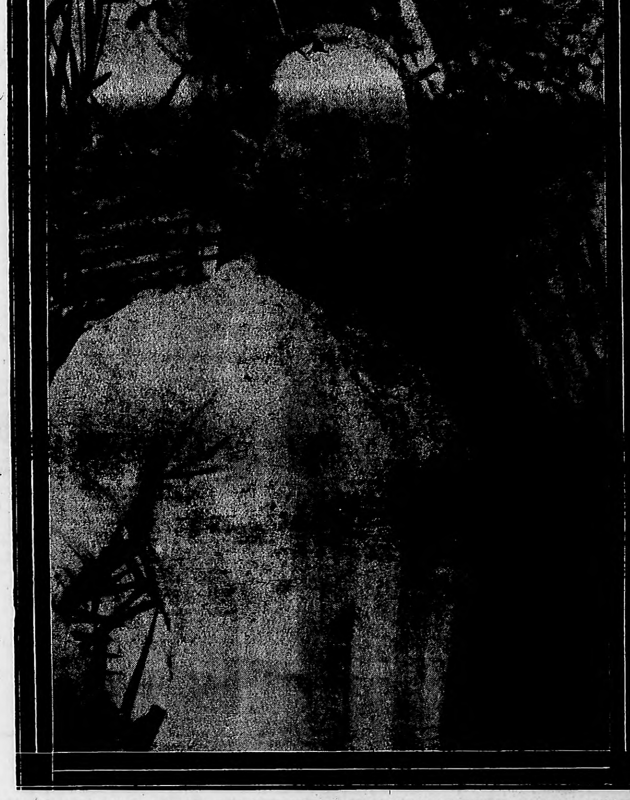
Badalini, por ejemplo, ha recobrado su forma, y Miguel, sin ser una eminencia, es un Winger Veloz, aunque un tanto desordenado en los juegos, sus centros no siempre pueden ser aprovechados.

En resumen—

Debemos reconocer que se ha entrado en un período de franca actividad.

Por lo menos se aprecia cierto interés que reconforta.

El indiferentismo ha sido quebrado. No se ha resuelto todo, pero se asegura algo. ¿Qué más podríamos exigir? Mejor dicho, ¿cuándo hemos exigido algo?



ALBERTO OCHANDIO, FAMOSO JUGADOR DEL CLUB ESTUDIANTES Y UNO DE LOS MAS CORRECTOS SPORTMAN ARGENTINOS

e actualidad

Los árbitros se están tornando más veleidosos que una mujer coqueta. Tienen más caprichos que una tonadillera del teatro. Ahora no se conforman con nada. Por eso critican hasta a sus mismos compañeros.

La división del football también ha tenido la virtud de indisciplinar a los jueces.

Por un quítame allá estas pajas, se disgustan, y amenazan de inmediato con abandonar estas filas para militar en las otras.

Es poco varonil adoptar esas actitudes.

No es en esa forma como se manifiesta el amor por el popular deporte.

Las ambiciones se deben dejar para actividades menos idealistas, que no es cuestión de dinero ni de notoriedad el participar en las luchas de los fields.

Es de desear que estas breves apreciaciones sean meditadas por esos señores que no se encuentran bien en ninguna parte.



El popular juez Diez

REFLEXIONES DE UN AFICIONADO

Un cronista deportivo ha sido retado a duelo. El retador negóse más tarde a jugarse la vida con el cronista.

En los tiempos en que se vive, no es debe extrañar nadie de nada.

Acaso no sabemos que los que ayer se acusaron mutuamente de operaciones dolosas en una entidad directriz del foot ball, son hoy los que tiran juntos por el hudimiento del deporte?

Dreyfus y Ciudad de Londres vuelven mañana a disputarse la supremacía en el campeonato de la Federación Comercial.

Cuidado.

Si asiste Vallebella, no es difícil que algún otro jugador deje de jugar por su club habitual, para incorporarse a Porteño, bajo la promesa del viajecito a Chile...

La casa donde el señor rengo hace como si fuera ingeniero, tiene muchos puestos disponibles para los buenos jugadores...

Los sesenta y tantos mil pesos que dejara Goodfelow en caja al abandonar la tesorería, se han crecido hasta llegar a cien mil.

Esto significa todo un progreso.

Bien es cierto, que Platense ya no tiene representación en el seno del Consejo Superior, y todos los demás clubs han hecho entrega de sus porcentajes.

No desacredites demasiado a tu enemigo.

Las gentes interpretan eso como despecho. Y cuando no se está despechado, se tiene consideraciones para el adversario.

Esto va para los furibundos superhinchas de Racing, que pretenden vencer mañana a San Lorenzo de Almagro por muchos goals contra cero, limitándose a decir por ahora que San Lorenzo es una murga.

Una murga? Bueno... Pero a Racing lo venció en su propia cancha...

Belgrano y Alumni juegan mañana a beneficio de obras buenas.

Son reliquias vivientes del football las que van a encontrarse, para recordar talvez aquél famoso encuentro en que Howard y George chocaron de cabeza entre ellos, y estubieron a un milímetro del ataque cerebral.

O quizás, nos dicen, para recordar el match en que Alumni venció por diez a cero.

Ayer, se nos afirmaba y con razón: nunca hubo diferencia en diez goals entre Alumni y Belgrano.

Y era otro de la guardia vieja el que hablaba: Cambell.

El campeonato estímulo de la Asociación a quien conviene?

La pregunta está en todos los labios.

Y la respuesta también: a los clubs sin prestigios, que se beneficiarán de los porcentajes que arrojen los cuadros de Boca Juniors, Banfield, etc.

Por primera vez en su vida Tigre ha pedido que un match que debía jugar adentro, se le permita jugarlo afuera.

Le ha perdido la fe al espíritu del lechero ahogado?

Nos dicen que lo que hay es que Tigre se está ahogando. Que necesita oxígeno, y no lo logra en su cancha...



Lartigue, fundador de Estudiantes La Plata

A. AMATEURS DE FOOTBALL

FIXTURE PARA EL 22

PRIMERA RUEDA DE COMPETENCIA

Primera división.—

Defensores de Belgrano v. Racing.
Ganador Sport. B. Aires v. V. Sárfield: versus Quilmes.
Sportivo Almagro v. Barracas Central.
Lanus v. Gimnasia y Esgrima La Plata.
San Isidro v. Independiente.
Rosario Central v. River Plate.

Extra.—

Chacabuco v. Boedo.
Estudiantes de Bernal o Talleres v. Liberal Argentino, Villa Ballester o General Mitre.

Reserva y segunda.—

Racing v. Talleres
River Plate B. v. Oriente del Sud.
Ferro Carril Oeste v. Villar Ballester.

Tercera.—

Porteño versus Ganador V. Sárfield v. D. Belgrano.
Sportivo Almagro v. San Lorenzo.
Catalonia A. v. Estudiantes C.
Platense bye.

Cuarta.—

Independiente C. v. Sportivo Almagro.
Independiente A. versus Ganador . Plate A. y Talleres.
San Lorenzo v. Estudiantil Porteño.
Platense B. v. Atlánta.
Racing A. v. Tigre.
Platense A. v. Lanús.
Los clubs nombrados en primer término son locales.

BROMITAS

Un colaborador nos envía los siguientes pensamientos:

"Hay lomediantes que fuera de su arte son exelentes personas. — G.J. Nathan."

"Hay nomediante que fuera del Consejo son excelentes personas."

"¡Pobres de los teatros a los cuales se les conoce la historia!"—Arsene Houssaye."

"¡Pobres de algunos jugadores si se les conociera la historia!" — Joaquín Virasoro.

Los campeones del "Jiu Jitsu"

El "sport" japonés y el occidental

Los japoneses poseen una condecoración tal, que aquellos honrados con ella no tienen razones para temer al famoso campeón de box Willard. Este talismán precioso no puede compararse ni obtenerse por favor. No hay más que una manera de ganarlo: dar mil caídas, unos batacazos tremendos, según dice M. Allan Smith. de la American Trading Company de Tokio, el cuarto extranjero que ha merecido esta distinción. Se trata del Cinturón Negro, concedido a los que descuellan en el "jiu-jitsu".

El Cinturón Negro es para el "judo" o "jiu-jitsu" lo que es el campeonato mundial para el arte de defenderse a golpes de puño, con la diferencia de que mientras sólo puede haber un campeón mundial de pugilato, la distinción se confiere a todos los que sobresalen en este útil ejercicio.

Hasta hace pocas semanas, sólo tres extranjeros tenían derecho a usar la codiciada condecoración: un señor que dirigía el diario norteamericano de la capital japonesa y que es hoy corresponsal de guerra en Petrogrado, un profesor de lenguas, de descendencia japonesa-americana, y otro caballero del que no se tienen mayores noticias.

Mr. Allan Emith es ahora el cuarto agraciado, siendo conocido con el nombre japonés de "shodan", es decir, como maestro de "judo". Nueve años invirtió en adquirir la capacidad necesaria.

Por debajo de la clase del Cinturón Negro están los que poseen el Cinturón Blanco y el Obscuro, clases que se subdividen en tres secciones. El Cinturón Blanco comprende los tres grados primeros del noviciado. Al final del primer año, Mr. Smith se había abierto paso a la clase inferior obscura después de haber derrotado a los mejores de cada una de las secciones blancas. Dos años permaneció en esta clase, para pasar de la cual es preciso realizar buenos esfuerzos. Hay siempre en esta clase 300 jóvenes y poderosos luchadores, de los que solamente un corto número obtienen el grado superior de Cinturón Negro.

Desde que se ingesa en la escuela de "judo" se lleva un registro de todos los matchs de cada alumno especificando las tretas con que gana.

Mr. Smith sostiene que entre el arte japonés de la defensa propia y la lucha de los occidentales no hay comparación ni como espectáculo ni como ejercicio, ni como medio de combate.

Considera al box muy inferior al "jiu-jitsu", y asegura que un maestro en este arte habría derrotado a Jack Johnson cuando estaba en toda la plenitud de su poder, y obtendría una victoria igual sobre Jess Willard. Habiéndose preguntado al profesor de Mr. Smith en "judo", cuál sería el resultado de una lucha entre Jack Johnson y él, contestó, después de pensar unos momentos, que jugaría en esa partida su reputación añadiendo que treinta o cuarenta jóvenes de la clase podrían hacer lo mismo.

Sin embargo, este maestro vaciló poco cuando se le propuso la partida con agunos de los luchadores que figuran en los primeros puestos. Parece ser un factor importante para el éxito en el "jiu-jitsu" que el adversario lleve ropa, y como los luchadores occidentales aparecen desnudos de la cintura para arriba, esto desconcierta bastante a los maestros de "judo". Pero póngase ropa a Hackensmitdt, Zbyszco o Gotch, y tendrán que doblegarse ante la superioridad del sistema japonés, según dice Mr. Smith.

El peso influirá en la lucha, pero de una manera decisiva. Gotch, en sus mejores momentos, pesaba cerca de 220 libras, y el más pesado de los luchadores japoneses tiene unas 160 libras, siendo el término medio de sus pesos 135.

Una de las bellezas del "judo" es que consiste en la habilidad y no en la fuerza bruta. Aparte de esto, es un "sport" que no ofrece peligros; no se sabe que haya muerto nunca, ninguno de estos luchadores japoneses en una partida, y a veces, en los días de grandes pruebas, toman parte en ella hasta 600 hombres, ninguno de los cuales sale lastimado.

Los agraciados con el Cinturón Negro se dividen también en tres clases, y sobre la tercera, es decir, la primera—pues en el Japón se clasifican así—los luchadores son calificados por orden de antigüedad, toda vez que realmente, en cuanto a la habilidad, no hay diferencia entre ellos.



GALIANO Y ARROYUELO. PAREJA ANTIGUA DE LOS ROJOS

Teatros

El maestro Strauss

La empresa del Colón nos comunica que según telegrama recibido ayer, ha embarcado en Génova el maestro Ricardo Strauss, que realizará en el Colón una serie de conciertos sinfónicos

Dón Belisario no tiene compostura

El insigne rimador de Adrogué, no tiene compostura. Pierde el pelo pero no las mañas. Los años solo ejercen influencia sobre la tersura de su epidermis o la vegetación pilosa de su cráneo. Sobre su fisonomía moral pasan como sombras sin dejar la más leve huella. Dón Belisario es hoy tan mañero como en su pretérita juventud. Como hace veinte años, cuando vivía la rosada época de sus ilusiones, es torradizo cual una tiple cómica. Al igual que éstas, juega con dos cartas, siempre avizor, dispuesto a inclinarse del lado que presume más propicio, si bien dejando un margen para el rápido cambio de frente, si así interesase hacerlo.

El último entredicho de la Sociedad de Autores con el señor Parravicini demostró la enórme adaptabilidad de don Belisario. Su cambio de frente fué objeto de severos comentarios y acres chistes. La primera reunión le halló decididamente al lado del socio renunciante. Parra tenía toda la razón y era deber apoyarlo. Pero a la citación siguiente, el capocómico del Argentino tuvo en el veleidoso vate un adversario decidido.

Pasemos por alto el motivo del cambio de frente que sirvió de pretexto para los chascarrillos y chistes de los ingenios de la Sociedad de Autores que encabeza el monumental Cayol. De divulgarlo, acaso nos llevara a consideraciones desagradables. Pero aún echando un velo sobre ese punto importantísimo, esas veleidades de tiple alegre, en un vicepresidente de la Sociedad de Autores, significan un precedente desastroso. Clasificación que sería mucho más severa si prudentemente no hubiéramos tendido ese discreto velo sobre las causas de la media vuelta.

Intermedio galante

De cómo la casta Maravilla pudo dar de "guantás" a la dulce Argentinita.

Hay indicios que nunca fallan. Si veis a una tonadillera o bailarina concurrir asiduamente a los espectáculos de una rival tened por seguro un lío de entretelones, una de esas escenas turbulentas capaces de poner los pelos de punta a una bola de billar.

Como podéis suponer esas tragedias de telón adentro nunca las ocasionan los celos artísticos. En los líos de hembras del tabado siempre hay que buscar el viejo adinerado, en vez de el "cherchez la femme", que dijo el clásico...

Por eso desde que vimos a la Maravilla concurrir diariamente a un palco avant-scene del Empire casi estuvimos por prometerle a nuestros lectores una regocijada escena de "gofetas", "patás" arañazos, improperios y otras caricias tonadilleriles. La Maravilla no iba al Empire, ciertamente a admirar a la Argentinita. Además con solo observar la feroz catadura de la mamá de le rechinante tonadillera, había para convencerse de las siniestras intenciones que encubrían las intrépidas busconas...

Un día la Argentinita nos confesó temblorosa y pálida, el horroroso miedo que sentía al salir a escena.

—¿Por qué?... — le preguntámos.

—¡Esa tía chula m'escama.....

Hasta que el empresario no la obligue a entrar con bozal en el palco no estaré traquila... Esta fiera salta un día al escenario y me muerde...

—¿Y usted que mal le ha hecho?

—Na, ninche... Qu' esa arrastrá, harta de hacerle cosquillas a la mujere de las cacerolas, se cree que yo quiero quitarle a la cochina de su hija el anciano adinerado que la mantiene... Total, porque ese señor m'ha regalao la otra noche un ramo de flores y un pendentif...

Esto de las flores y la joya llegó a oídos de La Maravilla y una tarde echando chispas por los ojos, colóse de rondón en el camarín de la Argentinita, y con los brazos en jarras la apostrofó así:

—Oye, tú, golfa escuchimizá... me vas de decir ahora mismo que líos te traes con mi hombre... O te voy a atizar dos chuletas que te voy a dejar a cabeza más dislocá que un molinillo de moler café...

—¿A mí?... ¡Magras!

—¡Ya verás, so fregona!

—¡Rediéz, la tía!... Como t' acerques t'hago cisco esta silla en ese adoquín que tiés por cabeza...

Güeno... Ya volveré otro día... y te cogeré desprevenida, so arrastrá.

—Juá... juá!...

—Ya te echaré a mi madre, que en eso de comerse los hígados de las tísicas como tú, está más emitente que la Guerrero.

La Maravilla, según nos informan piensa trasladarse a Montevideo, acompañada de su feroz mamá, para ejecutar su terrible venganza. Creemos que se va a molestar inútilmente. A la Argentinita, por interés financiero, le conviene por ahora ser honrada, o aparentarlo como la mujer de César...

Del Liceo

La empresa Quiroga ha contratado al actor Alberto Carrasco, en calidad de segundo actor y como elemento complementario del masculino que actúa en esa compañía.

El señor Carrasco es americano, uruguayo e hijo de un viejo actor español. Es discreto, y como decimos su tarea secundaria, no pondrá ni quitará a la labor conjunta de sus compañeros.

Por otra parte se puede hablar de primeros actores — en el género que cultiva Camila Quiroga y los suyos — alejado Pablo Podestá de la escena?

Al actor Baden nunca se pensó en contratarlo según se nos informó ayer.

El arredamiento del Odeon por parte de la compañía Quiroga — versión circulante — no se hará sino sobre la base de una locación a largo tiempo.

Es evidente que no es la situación de la compañía Quiroga de aquellas que permitan caer en las andanzas de cambios anuales de salas.

París baila

A los amantes de las danzas clásicas presentámosle una figura de innegable valor en ese terreno; Mme María Kausnegoff, bailarina cantante y hermosa, por más señas, que no solo ha bailado desde el tango criollo hasta la Lisguinska, sino que además ha hecho el papel de Lise en La



Dama de Pique de Tcharkowsky, en compañía de Posenkowsky, valioso tenor del Teatro Imperial de Petrograd; y acompañada en sus hermosísimas creaciones por M. Pierre Waldimiroff, que el maestro Michel Fokine considera su mejor alumno; y que los técnicos consideran igual a Nijinsky. Tiene asombrosa agilidad y en sus admirables ejercicios parece que se mantuviera en el aire, negando las leyes de la gravedad.

El paraíso del Marconi

Con la vuelta al cartel de "Los malos pastores", el paraíso del democrático Marconi ha recobrado su aspecto pintoresco. Un público entusiasta y bullanguero, que comunica al resto de la sala su calor, llena las localidades altas y desde temprano refleja su intranquilidad en manifestaciones ruidosas de clase diversas. El ideal de las reivindicaciones proletarias, que no todos comprenden más todos comparten con equivalente furia, acerca cada uno a los demás. Y a la primera insinuación de cualquier "compañero", uno que tenga la garganta con buen uso arremete heroico contra el Himno de los trabajadores. La voz aislada despierta las aficiones cariñosas de los demás compañeros, el rumor va in crescendo, se propaga como el fuego sobre un reguero de pólvora y un minuto después aquella masa compacta y ansiosa de reivindicaciones canta la única estrofa familiar con una afinación que ya quisiera Miguelito para sus coros de ópera barata, esperando el momento en que Garza con la cara sin lavar, el gesto torvo y la elegancia estropeada clama con voz bronca contra las clases adineradas, mientras maquina la redoblona infalible para la reunión próxima.

El paraíso del Marconi — que significa la nota pintoresca durante la representación de estas obras tendenciosas — constituye a la vez la felicidad de Ballerini, que lo contempla gozoso. En tanto a su lado suspira dolorido el autor en puerta, señor Pollo, que está cobrando un odio africano a las regiones altas. Será el primer Pollo que odie un gallinero...

Está visto que todas las cosas raras han de ocurrir en el Marconi.

¿Quién dijo miedo?

Ciertos colegas se olvidan frecuentemente de aquel sabio refrán que aconseja no nombrar la soga en casa del ahorcado.

Ayer leímos en un diario de la tarde una carta insolente contra los críticos autores. Y conste que nosotros fuimos los primeros en señalar la coincidencia de que el crítico no sea autor al mismo tiempo, o por lo menos que el autor no utilice el periodismo como un arma para imponer y sostener sus producciones. El hecho en sí no nos indigna. Lo que nos parece intolerable es que un señor cualquiera que se enmascara tras un seudónimo, personalice su ataque contra los críticos - autores en dos desdichados revisteros que nunca han hecho campaña periodística para "colar" sus modestas elucubraciones. Tal vez no han podido o no han sabido hacerlas, pero lo cierto es que la Sociedad de Empresarios no habrá pensado, ni remotamente, en esos humildísimos autores al aconsejar a los directores de diarios eliminar a los autores de la crítica teatral de sus hojas.

¿Por qué ese señor "justo" que se ha ensañado miserablemente con dos inofensivos autores de barrio, no ha dirigido sus ataques contra aquellos que hacen del periodismo una ganzúa para forzar los escenarios... y la caja de hierro de las empresas? ¿Miedo?

"Toque de retirada"

PIEZA ESTRENADA AYER EN EL NUEVO

La compañía Orfilia Rico dió a conocer en la sección vermouth de ayer una pieza en tres actos de los señores Cordones y Goicochea, titulada "Toque de retirada".

Su clasificación sería la de juguete cómico con esas derivaciones al vaudeville que surgen como consecuencia inmediata de usar el manoseado recurso del trastrueque de personajes. Los tres actos, que sirven una fábula de escasa novedad, compensan esta desventaja con la gracia que por momentos tienen el diálogo y la eficacia cómica de las situaciones. En forma, que el balance final deja como saldo una pieza reidera, amable en su fondo, que se escucha sin esfuerzo.

Los artistas en general tenían de sus papeles la más deliciosa ignorancia. Solo Silvia Parodi, que sabía su parte e interpretó un simpático personaje con su habitual delicadeza y la señora Rico que hizo olvidar aquella deficiencia derrochando recursos cómicos, escapan a la censura. Los demás marchaban a diez furcios por minuto, récord batido fácilmente por Félix Rico que abusó de su parentesco con uno de los autores para lanzarse en un cúmulo de equivocaciones que aterraba.

Al final se aplaudió la pieza, llamándose a sus autores, que no se presentaron.

Con Margarita Muñoz

REPORTAJES QUE PARECEN HECHOS EN VERSO. (ESTE ES UNA "CUASI" PARODIA Y UN "CUASI" SACRILEGIO.)

"Una noche...
una noche toda llena de murmullos,
de perfumes, y de música de alas"
"a-las..." doce y media en punto
la encontré en el Seminario.
Ella tomaba
chocolate con vainillas. Y comía,
y comía,
y comía la chiquilla, con más ganas
que un cesante a quién invitan
a comerse una chuleta con patatas.
Alguién dijo: — ¿La conoces?...
ven, que voy a presentártela,
es la Muñoz, una chica
frívola, impasible... cándida...
un cuerpecito muy mono,
una carita simpática,
una figurita linda,
y... se acabó; luego... nada...
el exterior agradable
y por dentro todo hueco... serrín...
agua...
(esta es la impresión primera,
que me causó la muchacha).



Fuí a su camarín a verla
con afán de reportearla
y me dijo muchas cosas... muchas cosas
con su pintoresca labia,
pues, no hay que negar señores
que la chica tiene gracia
cuando dice, cuando imita,
cuando juega, cuando charla...
Comenzó. — Yo he nacido en los Madriles,
yo soy gata;
en la calle Fuencarral
vi la luz una mañana
del año noventa y ocho
— según dicen los papeles que hay en casa.
De pequeña le tenía
tanta afición a las tablas
que me pasaba los días
trabajando
—¿Y qué hacía?
—Pues... bordaba.
—No veo la consecuencia...
—¡Pero vamos, si la cosa está bien clara!
¿no ve que de esa manera
la existencia me pasaba
metida... "entre bastidores"?...
(¡Es un chiste!... ¡Dios clemente!
¡Santa Bárbara!...)
Una risa cristalina,
y luego... silencio... nada...
solamente las dos caras, la del cronista y la de ella
"eran una...
eran una sola cara larga,
eran una sola cara larga";
eran una sola cara larga...
. . . .
—Justo a los catorce abriles
dejé mi querida España
—¿Yendo ...
—A Santiago de Chile
—¿Y se se hizo Vd. tiple?....
—¡Vaya!...
como que Pérez Soriano
empresario, y director que me apreciaba
me eligió para debut
"La señora Capitana".
Allá en el Centro Español
fuí de todo... fuí de todo; tiple, dama,
actriz de comedia fina
e intérprete de obras trágicas
por espacio de dos años
me lucieron como simple aficionada.
De allí, salté al Odeón
de la capital nombrada
y actué con un tal Saullo
—¿Y después?...
—Del Politeama
que es un teatro de renombre, fuí la primera figura
y... aquí tengo yo, un detalle de importancia
—Cuente.
—¡Asómbrense, señores!
debuté con "Tierra baja"
interpretando la Nuri
lo cual, me valió mil palmas
y triunfos, y ovaciones
y hasta elogios...
y hasta elogios entusiastas.
—Continúe detallando, que me gusta
—Hice varias temporadas
en Bolivia, Perú y Lima
conquistando siempre gloria, siempre fama...
Por fin, hace siete meses...
una noche,
"una noche toda llena de murmullos
de perfumes, y de música de alas",
aparecí en Buenos Aires
y aquí me tienen. Me encantan
los porteños.
—Apropósito;
¿sus aficiones?...
—Son varias,
la música... los perfumes...
—¿Y la poesía?... ¿le agrada?
. . . .
Al llegar esta pregunta, Margarita
que parecía tan frívola,
tan impasible, tan cándida,
sin cariño, sin amor, sin sentimiento
y por dentro, toda hueco,
serrín... agua...
transformóse,
transformóse en un espíritu selecto
¡¡era una mujer romántica!!
Y llegué al descubrimiento
de que la chica simpática
con su risa,
con su risa cristalina
y su pintoresca labia,
tiene una fibra escondida,
tiene un pedazo de alma
que no le cabe en el cuerpo,
tiene — en fin — una luz blanca
que la arroba, que la innunda
cuando de las musas habla.
Y al recordar de un poeta
un nocturno que embriaga,
que embriaga por lo bello,
donde se habla
"del ladrido de los perros a la luna
y el chirrido de las ranas",
puso una expresión tan dulce,
una mirada tan lánguida,
un sentir tan delicado
y una atención tan extraña
que, aún después de varios días que han pasado
me parece recordarla
y la escucho,
y le escucho las palabras
las palabras que decían. — "Una noche
toda llena de murmullos
de perfumes y de música de alas"...
. . . .
En esto, apareció el padre
(¡oh, la prosa vil!... ¡qué rabia!...)
y le dijo: — ¡Vamos, niña... Margarita!
¡vamos niña para casa!
"Se acercó, y marchó con ella,
se acercó y marchó con ella,
se acercó y marchó con ella"
(van tres veces, que la frase se me atasca,
y despacio... lentamente
se esfumó la reporteada
con su traje
con su traje terracota y rayas negras
adornado con balitas coloradas.
"Sentí frío"... El mes de Agosto
tiene sus noches heladas,
y tomando un automóvil
con boleto y con campana
me fuí "cantando bajito"
y pensando en esa chica tan simpática
que conocí en una noche
"toda llena de murmullos
y de música de alas"...
Más como ponerme cursi, no me sienta
no me sienta ni me cuadra
"aquí termina el sainete
perdonad...
perdonad sus muchas faltas".

C. R.

Proteccionismo y libre cambio...

Anoche un informante discreto nos enteró de que el galán del San Martín, Guillermo Mancha, abrigaba siniestras intenciones de ingresar en un elenco nacional.

La noticia nos pareció tan insólita que quisimos convencernos por nosotros mismos de su veracidad. Encontramos en un café a Hicken, el colaborador de la señora Burgos, y le preguntamos:

—¿Es verdad que usted meterá en una compañía nacional al joven galán Mancha?

—A él y a su señora María de Burgos... ¿Qué hay con eso?

Luego Hicken nos aseguró que la Burgos y Mancha trabajarán con Casaux, el año próximo.

Trasiego de cómicos

Juan Bono, discreto actor serio, que ha actuado en el Apolo, se ha comprometido con Carcavallo para 1921.

Enrique Giacobino, actualmente en el democrático Variedades, ha corrido la misma suerte del anterior.

Luis Grimaldi, un elemento de la Opera, se ha comprometido con Ratti para el Apolo.

El joven y optimista actor Arias, del Olimpo, que ha acertado en un par de papeles, se erige en cabeza de compañía para la región boscosa.

Dios le conserve las ilusiones.

Teatro San Martín

Mañana lunes seguirá en el cartel, la interesante comedia de Manuel Fernández del Villar, "La caseta de la feria", que parece haberse impuesto definitivamente...

El martes, como lo anunciamos con oportunidad, función n honor y beneficio de Elvira Anglada y Julio Sanjuán.

El cartel de Salvat

Es verdaderamente monstruoso, apocalíptico, gliptodóntico. Por la tarde en matinée, estarán de enhorabuena, las chicas cloróticas, linfáticas, cursis y aromáticas con la comedia dramática de Alejandro Dumas (hijo), "La Dama de las Camelias", en la que la señora Olona intentará morir tuberculosa. Es algo difícil, pero en el teatro "tutto e convenzionale".

En sección vermouth, la obra clásica "El octavo no mentir", por la noche, el espeluznante drama "La Pasionaria", en que Salvat fusilará los versos del soldado marcial.

Pedir más, sería gollería.

"La voz del instinto"

El elenco nacional que actúa en el Excelsior, y que con tanto éxito dirige el primer actor Félix Blanco, estrenó anoche en segunda sección una nueva pieza dramática, original de los Srs. Trosolino y Cuevas obra que fué del agrado del público.

Auque el asunto está un poco manoseado, sus autores han sabido desarrollarlo en forma y el interés de la trama no decae un momento.

Se destaca, sin embargo, por sobre el libro, un preludio y un intermedio

musical, que ha hecho el maestro Paggi, en un momento de feliz inspiración. Gustó mucho a los espectadores que aplaudieron al compositor. La interpretación de "La voz del instinto", fué excelente. En aquella casa la dirección es inmejorable y todos los artistas se saben los papeles por lo que es muy difícil que fracasen las obras.

"Hoy se repite "La voz del instinto".

Descansando

Por fin tienen un clarito los infatigables galanteadores de primas donnas, y si no por ellas, que nada les pasa nos alegramos por ellos, que haya un intérvalo entre la temporada del Colón y la venidera del Coliseo; por ellos, decíamos que enflaquecen, se ponen pálidos y ojerosos, y hay algunos que hasta han perdido el pelo; tanto pensar en esta o aquella, a la vez que en el feliz mortal que ocupa el puesto por ellos tan deseado.

Pero como mientras sigan existiendo estos temores falsificados, siempre habrá notas cómicas, en los teatros serios, les aconsejamos que en estos ocho días de descanso, tomen buenos cocktails de oporto con dos yemas para que cuando Mocchi diga "aura", se presenten rosaditos y abrillantados (amén de tenidos, no pocos) a ocupar sus plateas de 1a. 2a. y 3a. fila, para "pescar" si no es más, un modesto resfrío, acompañado del desembolso que significa, el quedar bién cin "ella" obsequiándole un pendiente de su agrado.

Y a buén seguro que son ejemplares de algún beneficio, pues, si las chicas de los palcos, tienen en esos representantes de la zoología, la fuente de sus chistes y su diversión, los empresarios tienen la seguridad absoluta de vender todas las localidades delanteras a mejor precio, y muchas artistas, de aumentar su colección de alhajas. Pero hay también damnificados y esos son los amantes de la música, pues éstos pseudos "Don Juanes" tienen la ridícula manía de entrar a la sala, justamente en la mitad del primer acto, para que todas los "vean" aunque interrumpan a los oyentes en el mejor trozo de la obra, y no llevando otro beneficio que la indiferencia de unos, el concepto despectivo de otros, y el comentario mordaz de ellas.

¡Qué querés, con tu elegancia!

La compañía nacional que actúa en el Variedades, estrenará en la próxima semana esta revista de Romeu y Pibernat, la cual — como se recordará, — fué dada a conocer con éxito, en el Avenida.

En "¡Qué querés con tu elegancia!" tomarán parte los elementos principales del elenco Cicarelli.

Cosas del género chico

Se ha separado de la compañía del Mayo la tiple Gabina de la Muela, que se picó por una pequeña intransigencia de la empresa.

Montero encantado. ¿Para qué quiere una Muela picada?

La señora Rico hizo ayer la tiple cantante de "La corte de Faraón", con ese coraje y desprendimiento de la vida que le es peculiar.

No hubo que lamentar desgracias personales.

La Palacios cantando couplets picarescos con gesto lúgubre, es un plato. En lo de Mirás haría una carrera rapidísima.

Y a propósito de la Palacios, ¿por qué dice "vulptuoso" en vez de voluptuoso?

Amodeo y Ferrer se han separado de la compañía Marín-Fernández. Son dos elementos útiles y que de largo tiempo atrás acompañaban a los barítonos coaligados.

La, empresa del Mayo recluta con toda diligencia el plantel femenino de la compañía de revistas que debutará a principios del mes próximo. Los primeros compromisos auguran un elenco discreto.

En la Comedia reprisarán "El príncipe Cañamón", con la Muñoz en los papeles de Matilde García.

¿No le parece al director de escena del Mayo, que aquel final de cuadro en que la Rico y la Martínez pretenden desnudar a Reynado, es demasiado insolente para un teatro que no tiene cartel de género libre?

Y ya que hablamos de Reynado y de insolente, dos términos que son sinónimos. ¿Por que ese actor, además de trabajar con un desgano digno de una silbatina, no dice dos frases sin soltar una morcilla estúpida?

Montero: cuando no se sabe respetar un libreto procede la colocación de un bozal...

Aurora Peris, cansada de descansar, vuelve al teatro dentro de pocas semanas. Es una figura simpática y que se puede ver. La noticia de su retorno será recibida con agrado.

Morganti a Montevideo

Leemos en un colega montevideano que el próximo 2 de septiembre debutará en el teatro Artigas—ante Casino,—la compañía de género chico nacional Lusitana Morganti. El viejo Casino ha sido objeto de grandes reformas que lo han mejorado en todos sus aspectos. Remozado, higienizado, está en excelentes condiciones para ser ocupado por uan compañía, a cuyos espectáculos concurrirá un público de familias. La sala del teatro Artigas con sus comodidades, su confort, su sobrio y lujoso decorado, será una de las más simpáticas de aquella ciudad. La compañía que lo inaugurará tiene un elenco completo y homogéeno, con un repertorio a base de los estrenos de más éxito que el teatro nacional ha venido ofreciendo en estos últimos tiempos.

Todo hace esperar que el nuevo teatro—podemos llamarle así,—empezará su vida con los halagos del triunfo.

Creemos prudente advertir al lector que estos conceptos amables pertenecen al colega, seguramente juvenil y optimista...

Correo

R. A. — Está en Montevideo con la compañía Marín Fernández. El año próximo trabajará en el Nacional.

..Elsa. — Sí señor, La Goya ha contraído matrimonio, pero creemos que en Lima no. Estando allí manifestó que iría a cumplir esa pequeña formalidad en algún punto donde rigiese el divorcio. Aurcra, es previsora y se conoce... Pensaba consumar el sacrficio en Panamá o Norte América. Actualmente debe estar en Nueva York.

Y. Martínez (Montevideo). — No olvide remitir a la brevedad posible. la tarjeta solicitada. Gracias.

Justo V. Lacasa. — No puedo contestar a su brulote, tanto, por que no se si eso de "Lacasa" es un pseudónimo con vistas al chiste.

Cuándo se individualice, le contestaré.

Romeu.

La farándula cupleteril

Un premio de belleza—

Noticias llegadas del Brasil nos comunican que La Bella Lirio ganó un premio de belleza en Pelotas.

Que adulones que son los brasileños.

Beneficio de Darwin—

El miércoles 18 del corriente se realizará en el cine 2o. Coliseo el festival artístico en honor y beneficio del popular artista Darwin. Dadas las simpatías del beneficiado y la cantidad de números que tomarán parte en la fiesta, no es aventurado asegurar que será una agradable velada.

En esa ocasión Darwin estrenará nuevos y originales cuplés.

El famoso Sinaz—

Convencido que como duetista no ganaba ni para lústrarse los botines, actúa ahora como cabaretier en un club de Porto Alegre.

¿Y la señora?... Buena, gracias... sin novedad.

ESTRELLA DE VALENCIA



Interesante y gentil tonadillera española, cuyo debut se anuncia en breve en uno de nuestros teatros de importancia. Llegará el día 23, a bordo del vapor, Martín Saenz.

La Loiet—

Ya la dan de baja en el Majestic. Era tiempo. Un descanso no le viene del todo mal, sobre todo, si procura aprender a sonreir a tiempo.

Que bastante falta le hace.

Un poroto—

Nos apuntamos. La empresa que explota los cafés Select, les ha dado el opio a los artistas o lo que fueren que acaparaban las mesas del café Select de Suipacha.

Con fina diplomacia, desalojaron el café de ese elemento pernicioso.

Los habitués, encantados.

Nosotros también.

Sylvia Coty—

Ha desaparecido de la humedad del asfalto. Seguramente, convencida de a inutilidad de sus esfuerzos, se retiró a cuarteles de invierno.

Blanco Aguirre—

Debe andar en la mala. Por lo pronto ha empezado por vender el decorado a Matilde de Lara. ¡Cuando venderá sus vestidos!...

EL MOVIMIENTO OBRERO EN LA ARGENTINA Y EN EL MUNDO

Información telegráfica extrangera

Las jornadas del Soviet

PARTIDA DE LOS DELEGADOS POLACOS HACIA MINSK — TENDRAN QUE ACEPTAR LAS CONDICIONES DEL SOVIET — RUSIA NECESITA LA GARANTIA DE NO VOLVER A SER ATACADA — EL EJERCITO ROJO ESTRECHO EL CERCO ALREDEDOR DE WARN — SITUACION DESESPERADA DEL EJERCITO POLACO.

La delegación polaca que deberá tratar las condiciones de paz con los delegados rusos, se halla en camino de Minsk. Se espera que de un momento a otro se inicie las gestiones que han de poner fin al conflicto, y es casi seguro que a pesar de la presión que realiza Francia para que Polonia rechace las proposiciones de Rusia, tendrá que aceptarlas en la convicción de que serán menos duras que la prosecución de la guerra. El soviet, una vez más ha dado a conocer sus propósitos por medio del comisario Tchutcherin que ha dirigido un manifiesto al pueblo polaco. En él se dice que Rusia desea únicamente la paz para poder llevar a cabo su obra de reconstrucción interna, pero que esa paz únicamente es posible sin el temor de una nueva amenaza polaca. Las condiciones que por lo tanto impondrá el soviet, serán aquellas qué le presenten una garantía para el futuro.

Polonia tendrá que aceptar todo. La derrota actual en conciencia de haber confiado demasiado en su fuerza y en la ayuda que podían proporcionarle lós países aliados. Actualmente se halla sola ante un enemigo infinitamente superior en número, en elementos guerreros, y munido del entusiasmo que da el combatir por una causa justa.

La edrrota militar de Polonia es un hecho

Según los últimos telegramas lós combates se desarrollan en la última línea de defensa de los polacos, a veintidos millas de Polonia. El esfuerzo que realizan los soldados de Pildusky es desesperado pero inútil. Los ejércitos del soviet van estrechándo lentamente su cerco alrededor de la capital, donde están llegando miles de heridos, y cuyos hospitales se hallan repletos ya. Los últimos despachos dicen que el espíritu combativo de los polacos ha decaído y que únicamente se desea la paz.

Los telegramas recibidos a última hora, dicen que la caída de Varwn se producirá de un momento a otro. Los despachos trasmitidos desde Berlín y Londres manifiestan que las fuerzas polacas de defensa se están replegando ante el ataque de los rojos, cuya presión aumenta en el sector Norte de la capital.

Desde la ciudad se siente el tronar de los cañones. — Se ha constituído un gobierno maximalista que firmará la paz en el soviet. — Una información de Bedlín dice que se combate ya en los suburbios de la ciudad.

Se espera de un momento a otro la caída de Varsovia.

LONDRES, 15. — Comunican de Varsovia que desde la ciudad se siente el tronar de la artillería. La batalla se desarrolla encarnizadamente. En el frente Noroeste las fuerzas rojas se hallan a 19 millas de la capital

A Varsovia están llegando miles de heridos. Los hospitales se hallan repletos.

Existe la seguridad de que las fuerzas polacas no podrán resistir al ataque decisivo que de un momento a otro realizaron los rojos, que estan concentrando grandes fuerzas y numerosa artillería por el lado nordeste.

LONDRES, 15. — Según comunican de Varsovia, los bolshevikis están atacando en líneas de defensa de la ciudad, empleando en esa operación gran cantidad de artillería pesada.

En el sector Norte y Nordeste, los ataques son más recios que en los otros puntos, y las fuerzas polacas se están replegando.

El ejército del general Haler que se halla situado en la lína de defensa de Varsovia, que pasa de este a oeste, está manteniendo una reñida batalla con los rojos. Se cree que esa resistencia no podrá prolongarse por cuanto según los mismos informes polacos, carece de elementos como para hacer frente a un enemigo tan superior.

PARIS, 15. — Una información de origen alemán asegura que en Bistixk, se ha proclamado un gobierno maximalista formado por elementos obreros.

Ese gobierno según el informe está preparado para trasladarse a Varsovia y firmar la paz en el gobierno del soviet ruso.

PARIS, 15. — Según comunican de Berlín el diario "Berliner Zeitung" publica un telegrama de un corresponsal en el frente de batalla, diciendo que los fuerzas rojas han rodeado Varsovia por los cuatro costados y que su toma es inminente.

PARIS, 15. — Los diarios de esta capital han publicado boletines anunciando que según telegramas transmitidos desde Berlín, se está combatiendo en los suburbios de Varsovia.

Dicen esos mismos diarios, que se espera que de un momento a otro llegue la noticia de la toma de Varsovia por el ejército rojo.

En Madrid los obreros constructores se declararon en huelga—

Madrid 15. — Mañana todos los gremios pertenecientes al ramo de construcción, se declararán en huelga como acto de solidaridad con los obreros albañiles, cuyo pliego de condiciones ha sido rechazado por los patrones.

Gravedad de la situación en Villagarcía—

Madrid, 15. — Comunican de Pontevedra, que la huelga en la ciudad de Villagarcía continúa sin solucionarse debido a la intransigencia de los elementos patronales.

Se han producido ya graves disturbios, y los huelguistas amenazan con cortar las cañerías que abastecen el agua a la población y los cables de alumbrado eléctrico.

Se critica duramente a los patrones, pues la huelga tuvo su origen en haber estos rechazado terminantemente un pliego de mejoras presentado por los obreros.

La huelga de mineros en Riotinto—

Madrid, 15. — Reina gran exaltación entre los mineros de Riotinto, cuya situación es muy crítica. El conflicto no lleva vias de solución, pues según las últimas comunicaciones de Londres, el directorio está dispuesto a clausurar el trabajo en la minas por tiempo indeterminado antes que conceder las mejoras solicitadas por los mismos.

El conflicto portuario en Bilbao—

Madrid, 15. — Continúa en el mismo estado, y todas las gestiones que se han realizado para solucionarlo han fracasado.

Numerosos buques no se detienen en ese puerto, pues tendrían que permanecer en él hasta la terminación di conflicto.

La Casa del Pueblo, que en los primeros momentos de la huelga concedía algunos permisos para descargar carbón y trigo, los niega ahora terminantemente.

La falta de combustible ha traído como consecuencia el cierre de las fábricas.

La situación de la ciudad es bastante crítica.

Huelga en el puerto de Nápoles

ROMA, 15.—Comunican de Nápoles que los obreros de ese puerto se han declarado en huelga. Se asegura que un movimiento igual se producirá en los demás puertos de Italia, como acto de solidaridad con los obreros de Nápoles.

Con motivo de la huelga la actividad siempre tan intensa del puerto de Nápoles se halla completamente paralizada.

Triunfo de los metalúrgicos de La Louviere—

BRUSELAS, 15.—Ha quedado solucionado el conflicto huelguista que sostenían los obreros metalúrgicos de La Louviere.

Entre los demás gremios esta noticia ha causado inmenso júbilo, pues los metalúrgicos, después de una prolongada huelga han conseguido al fin grandes mejoras.

Los obreros portuarios de Nueva York reanudan el trabajo. — El tribunal de arbitraje acierta el conflicto.

NUEVA YORK, 15 — Han sido reanudaoas las tareas en este puerto por parte de los gremios obreros que se hallaban en huelga desde hace meses.

El tribunal de arbitraje nombrado por obreros y patrones, se expedirá de un momento a otro.

La optación comunista en Memel

PARIS, 15 — Algunas informaciones de Alemania dan cuenta de que continúan los disturbios en la ciudad de Memel, donde las fuerzas del ejérito no pueden contener a los elementos obreros que están bien armados y disciplinados.

Obreros Aceiteros

La huelga parcial que este importante gremio está sosteniendo desde hace algún tiempo con la firma Newbery, Guldman y Rodríguez, sigue con el mismo entusiasmo de los primeros momentos y se puede asegurar que la disciplina y entusiasmo en que se lleva a cabo el movimiento no tardarán en dar buenos resultados.

A los secretarios de sociedades gremiales

Se les ruega manden sus comunicaciones bien fechadas. Hoy recibimos algunas con fecha 10 y otras, por ejemplo la de la F. O. del Calzado del 10.

En esa situación, si no se desprende de la nota, no sabemos si la comunicación conserva interés para el gremio, al cual está dirigida.

En la última asamblea del gremio, se resolvió el domingo se inicie el "boycott" contra los productos de dicha firma comercial.

Los gremios que aplican dicho boycott son La Unión Chauffeurs, conductores de carros pastores y obreros del puerto de la capital y demás gremios que apoyan dicho movimiento.

Hoy se realizó una asamblea general extraordinaria en el local Bartolomé Mitre 3136 a las 7 de la mañana tratándose en ella algunos puntos relacionados con la marcha del conflicto.

Federacion Gastronomica y Alimenticia

(Sección Cocineros y Pasteleros Unidos)

El martes 17, se realizará una asamblea general de este gremio, en el local de la calle Rincón 13, a la que quedan invitados todos los elementos que se hallan adheridos a esta agrupacion obrera.

Se considerará la siguiente orden del día:

1o. Lectura del acta anterior.
2o. Correspondencia.
3o. Reintegración de la Comisión.
4o. Asuntos varios.

Policía

Más petardos

AYER EXPLOTARON DOS EN OTRAS TANTAS FABRICAS DE MOSAICOS.

Evidentemente, los petardos empiezan a ponerse a la orden del día. Tanto embromó la policía con ellos, que los obreros, inspirándose en el mal ejemplo dado, han concluído por hacer otro tanto, y ayer, por no ser menos que las autoridades policiales, colocaron dos petardos en dos fábricas de mosáicos, en las cuales se hallaban en huelga de un tiempo a esta parte.

El primero de esos petardos hizo explosión en jurisdicción de la comisaría 9.a, en la fábrica establecida en Corrientes 3565, propiedad de Cárlos Cattáneo. El proyectil no causó desgracias personales. Apenas si algunos destrozos en los vidrios del establecimiento y casas vecinas. Se ignora quienes hayan podido ser los autores de esta tentativa.

En cuanto al otro petardo, hizo explosión en la fábrica de mosáicos "El Progreso" situada Cárlos Calvo 3741. También aquí la explosión no causó desgracias. Solamente recibió una pequeña herida el chauffeur Mariano Fereyra, que pasaba a pocos pasos del lugar en que se hallaba el proyectil al explotar ésta.

La policía detuvo a Ferreyra en averiguación, poniéndolo en libertad esta mañana.

UN HERIDO CON CORTAPLUMAS

En la calle Entre Ríos, frente al n.o 1250, un desconocido que emprendió la fuga, hirió con un cortaplumas a César Santorzolo, produciéndole un barbijo en el rostro.

ROBO EN CUEROS

Ramiro Iglesias, que se dimicilia en Portela 829, denunció en la comisaría 25.a un robo de que había sido víctima, consistente en cueros, por valor de $ 400.

LONAS QUE DESAPARECEN

Don Eugenio Gamarra, jefe de la estación Tapalqué, del F. C. P., denunció en la 32.a el robo de dos lonas que justiprecia en $ 400.

INCENDIO EN UN DEPOSITO DE FORRAJES

Esta mañana se declaró un incendio en el depósito de forrajes, que en la calle San Eduardo 2344 tien la firma Santana y Kin. Un dstacamento de bomberos, compuesto de 80 hombres, que concurrió desde los primeros momentos, sofocó el incendio. Los propietarios aún no avaluaron las pérdidas.

El cine, sus obras y sus héroes

El príncipe de la ávenida A

UNA NUEVA PELICULA DE CORBET

La cinematografía sudamericana, hizo estrenar ayer en los cines Capitol, Esmeralda y Empire esta nueva producción del programa "Bijou", que tiene por intérprete al popular pugilista James Corbert.

La película que fué bien recibida por el público, que aplaudió diversas escenas sumamente interesantes, se desarrolla en un distrito politiquero, dando lugar a una lucha tenaz muy característica en las orillas de Nueva York.

El jefe del partido sirve al caballero neoyorkino para su candidatura de alcalde, acaparando votos por su influencia y por las simpatías con que cuenta su hijo en el barrio llamado por su modo de vestir, el príncipe de la Avenida A. Corbert tiene aspiraciones. Es un muchacho de muy buen humor que ríe de todo, que tiene unos puños muy "ligeros" y que tiene la desgracia de enamorarse de la hija del futuro alcalde. Esta tiene novio, pero le divierten los modales del muchacho. En un baile le pone Corbert en ridículo y ella le despide de su casa.

Para vengar la afrenta y humillar a la orgullosa, el padre de Corbert finge pasarse a los contrarios y celebra un baile en el distrito, al que invita al futuro alcalde y a su hija. Esta se ve obligada a presidir el baile con el muchacho, que recobra así su prestigio entre los de su ambiente, asegurando la candidatura del alcalde.

El cabecilla contrario, comprendiendo la jugada, exige a la "señorita" que baile con él, tomándola vioenltamente en los brazos. El novio se espanta, pero entra Corbert a escena con sus puños y empiezan a volar hombres, mesas, sillas y botellas por el aire.

La chica, que espera fuera con el padre, cuando termina la gresca quiere entrar y con su mismo pañuelo seca la sangre del muchacho, a quién confiesa querer, pese a todas las conveniencias sociales.

Lo que naturalmente hace más efecto, son los golpes que de rechazo recibiera Corbert, que e específico más maravilloso del mundo.

Dl hombre mariposa

UN NUEVO FILM DE LOW CODY

Hoy será estrenado en el empire Esmeralda y Capitol, una extraordinaria película de gran interés "El hombre mariposa".

El principal intérprete de la cinta es Lew Cody, el célebre galán joven esposo divorciado de Dorothy Dalton.

En ediciones anteriores hemos dado ya referencia de esta obra notable.

El cowboy corazón de león

UNA PELICULA EN SERIES QUE SERA ESTRENADA MAÑANA

Por primera vez en Buenos Aires una película por series será estrenada en biógrafos importantes como el Capitol y el Esmeralda. Extraordinaria debe ser la cinta, cuando el señor González hombre muy al tanto de estas cuestiones, se ha decidido a pasarla en sus biógrafos.

Aunque en término general, somos enemigos de las películas en series por su falta de lógica, se nos dice que esta vez nuestras prevenciones contra el género no están justificadas pues en la obra que se anuncia, no se ha sacrificado en ningún instante el sentido común.

La obra dividida en 15 episodios, será no obstante, pasada completa en el término de una semana, de lunes a viernes a razón de tres episodios diarios.

Un lío con proyecciones

.. DE LA INDUSTRIA LOCAL

Hace poco una revista semanal publicó una novela corta, cuyo título era el de una empleada de una difundida casa de comercio. No conocemos a novela, pero una casa filmadora local, pidió su adaptación a la pantalla y es el momento en que la película se está confeccionando con unas escenas póco edificantes para el prestigio de esa gran casa.

El gerente de ese comercio que ha sido enterado de lo que acontece, se ha presentado a la justicia, solicitando la prohibición de usar el título de esa casa para los fines cinematográficos que la guían, pues aduce que constituiría una difamación para su comercio.

Los autores, parecen no estar dispuestos a modificar el título del film, de modo pues que este lío va a tomar proyecciones un tanto ingratas.

Esperemos que la cordura de los dirigentes del film sabrán poner remedio a éste mal ya sean cortando las escenas que perjudiquen a la casa o bien cambiando el título.

El gran estreno de hoy

El Select y el Palace Theatre exhibiran por primera vez Macho y Hembra



Gloria Swanson en el episodio babilónico.

Cecil B. DeMille, director de las películas "Paramount-Artcraft".

Crichton salva a Lady Mary en el naufragio.

Bebe Daniels y Thomas Meighan en el episodio de la visión.

—Padre, debe Vd. imponerse!

Arriba: Gloria Swanson, en la escena que precede al naufragio del yate.

Cuando se acercan los leopardos.

—Tweeny y yo vamos a casarnos, señora.

Thomas Meighan y Gloria Swanson en el episodio babilónico.

"Macho y hembra", el espectáculo cinematográfico de Cecil B. DeMille, está tomado de la novela "El admirable Crichton", original del autor inglés J. M. Barrie. Jeanie Macpherson hizo la adaptación para el lienzo. Se dice que el estreno será una de las sensaciones de la temporada.

La gran espectativa que ha despertado el estreno de esta interesante película de programa Ajuria, será por fin satisfecha hoy, la primera exhibición de esta obra maestra de la cinematografía Yanki, llevada al lienzo por Cecil B. de Mille director cuyos bien ganados prestigios le han dado una fama mundial.

No solo éste gran maestro de la escena muda se ha valido para realizar Macho y Hembra de todos los recursos a fin de darnos una bella producción en el sentido escénico, sino que también ha logrado organizar un elenco para la parte interpretativa que es difícil hallarlo en muchas películas, pues eso de reunir cuatro o cinco estrellas en un film, es cosa rara de ver. Gloria Swason, Thomas Meighan, Teodoro Roberts, Bebé Daniels y otros que no recordemos, son los intérpretes que han sido encargados de los principales roles y que han sabido con suma inteligencia sacar provecho a sus papeles.

En cuanto a Gloria Swason, logrará también llamar la atención del público por sus bellos, caprichosos y elegantes "toilettes".

En fin es un espectáculo que dejará muy buenos recuerdos.

El caso es pasar el rato...

CONCURSO de CHISTES

¡....

Deme 10 centavos de píldoars de esas que ustedes venden.

—¿Para la bilis?

—No para mi tío.

José H.

QUÉ LISTO

Padre.—Manuel vete a la esquina y ve si ha salido el sol, y yo te alumbraré por la ventana con el candil

EN CLASE

Ernesto Padilla.

La maestra.—Raúl, citeme una palabra que termine con ble

Raúl.—Sable.

Enrique.—No, señorita; sable no termina en ble sino en punta.

N. N...

ENTRE NEGROS

—¿Cholo, por quien has votado en las elecciones municipales.

—He votado en blanco.

—Pues es una traición que haces a los de tu raza.

El chistoso Eduardo

MALENTENDIDO

La señora.—Estoy esperando que pase un afilador.

El.—¡Cómo! No hace diez días que falleció su marido y ya busca otro?

Ella.—No; es para que me afile las tijeras

Rana...

ERA UN BANUN

El chico entrando en el almacen:

—Diga, cuanto vale cinco kilos de azúcar a 0.95 el kilo; cinco de yerba a 1.05; tres de arroz a 0.45 y dos de café a 1.60 el kilo.

Almacenero.—Son catorce pesos con cincuenticinco centavos.

Chico.—Muchas gracias, era el resultado de una cuenta que me había dado el maestro.

¡Así es la vida!

ENTRE PIBES

Pepito: ¿No sabes una cosa?

Juancito: ¿El que?

Pepito: Que se han declarado en huelga los ladrones.

Juancito: ¿De veras?

Pepito: ¡Si!

Juancito: ¿Y que pedían?

Pepito: Menos horas de trabajo, y que los ricos le dejen la llave de la puerta de calle para entrar de noche sin hacer ruido.

Lino Ferraria.

Los chistes premiados de la semana

Publicamos a continuación los chistes de la semana premiados.

PRIMER PREMIO

CONFESION

Arrodillóse un paisano al pié de un confesionario, y antes de empezar a descargar su conciencia se puso a rezar. Terminada la oración se persignó y dijo:

—En el nombre del Padre, del Espíritu santo, amén.

—¿Y el hijo? — le preguntó el confesor al notar el lapsus del paisano.

—Bueno, gracias; lo he dejado con su madre. **Luisa**

SEGUNDO PREMIO

EN EL CEMENTERIO

Criado. — Me hace el favor usted de decirme dónde estará el panteón de mi amo... un señor que se murió hará así como unos cinco meses?...

—Guarda. — Lo que es si no me da usted más señas...

Criado.... — Pues mire usted, era un señor rubio, bajo y regordete, que murió de un cólico cerrado.

Bertumelín

Los autores de los chistes premiados pueden pasar a retirar el premio que les corresponde.

Carreras

Hipódromo Argentino

La reunión de hoy

FAIR PLAY - THALASSA

GANAN LOS CLASICOS BELGRANO Y OLAVARRIA

HELIGOLAND — TAPADO

SALEN DE PERDEDORES

Resultados generales

Con un día espléndido tuvo lugar esta tarde la anunciada reunión en el hipódromo Argentino, la que contaba con dos premios clásicos, ambos de gran interés para los aficionados.

Demás está decir que con tal motivo el hipódromo se vió muy concurrido, apostándose con mucho entusiasmo en las diferentes pruebas que se disputaron.

Como de costumbre, damos a continuación los resultados completos con todas las incidencias producidas durante la reunión.

PRIMERA CARRERA

Atlanta fué la única que rehusó el encuentro en la prueba inicial, en la que fué sostenida como favorita la pensionista del stud Jean Bart. Gentille, quien apenas consiguió el último puesto del marcador.

Puesto el lote en movimiento, Heligoland tomó la vanguardia, seguida de La Nieves, Luffa Sussy y Mollie. En el derecho cargó Luffa, pero no alcanzó a dominar a la puntera, que llegó al disco victoriosa con cerca de un cuerpo de ventaja. Tercera finalizó La Nieves y cuarta Gentille.

Premio Botafogo

$ 4000 a la 1.a, 400 a la 2.a y 100 a la 3.a

Distancia 1600 metros

1 **HELIGOLAND**, 56 kilos, por March Flewer y Farnesina, del stud M. A. C., M. Acosta	2684	1816
2 Luffa 56, D. Englander	5873	2817
3 La Nieves 54, T. Torrilla	1107	628
4 Gentille 56, M. Lema	13827	7778
5 Sussy 56, E. Canessa	3596	2426
0 C. de Noailles 56, A. G. Borean	2589	1632
0 Mollie 56, G. di Palma	5280	3124
	34356	20221

No corrió: Atlanta.
Ganada por 3|4 cuerpo; de la 2a. a la 3a. 1 1|4 cuerpo.
Dividendo: de la 1a. $ 23.05 y 9.45; de la 2a. 6.80.
Tiempo: 1'42".
Entraineur: S. Zabaleta.

SEGUNDA CARRERA

En la prueba de potrillos perdedores desertaron Juicioso, Festivo, Maxwell y Seguro siendo reservados por sus respectivas caballerizas para mejor oportunidad. Contó con las preferencias de la cátedra el debutante del stud Guayabos, Tapado, quien respondiendo ampliamente a tal confianza se impuso en buen estilo.

Dada la señal de partida, Basilisco se destacó al frente, seguido del favorito, Boy Scout y Huracán. Entre los dos codos pasó a la vanguardia Tapado, para venirse en cómodo galope hasta el disco, resistiendo con facilidad la carga que le llevó al final Svelto, que lo escoltó a dos cuerpos y medio. Tercero fué Pradier y cuarto Boy Scout.

Premio Moloch

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

1 **TAPADO** 56 kilos, por Old Man y Verona II, del stud Guayabos, A. Grassi. .	19804	8133
2 Svelto 56, T. N. Fernández	5587	3376
3 Pradier 56, R. Pelletier	2901	1689
4 Boy Scout 56, M. Altamiranda . . .	14637	8399
5 Huracán 56, N. Berazategui	15216	7129
0 Basilisco 56, O. González	1760	1129
0 Dundo 56, M. Lema	1402	961
	61307	30816

No corrieron: Juicioso, Festivo, Maxwell y Seguro.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o. 2 1|2 cuerpos.
Dividendo: del 1o. $ 5.55 y 4; del 2o. 6.85.
Tiempo: 1'40" 1|2.
Entraineur: G. Torterolo.

TERCERA CARRERA

En la prueba de productos ganadores desertó Carta Blanca por ser reservada para disputar el clásico Olavarría. Favorito por pocos boletos fué Desterro, quien cayó vencido por escasa distancia por Mulato.

Desterro corrió en la punta seguido de Norton y Mulato. Ese orden no tuvo mayores variantes hasta que enfrentaron las tribunas populares, donde atropelló Mulato para llegar a la meta en ganancia con medio pescuezo de ventaja a su favor sobre Desterro. Ultimo finalizó Norton.

PRIMERA CARRERA



Heligoland de punta a punta gana con relativa facilidad. Segunda finaliza Luffa, delante de La Nieves y Gentille

Premio Dalmacia

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1500 metros

1 **MULATO** 54 kilos, por Pimiental y Meridian, del stud Los Andes, R. V. Lanatti	20720	—
2 Desterro 54, D. Torterolo	22957	—
3 Norton 52, J. J. Dolán	22944	—
	66621	—

No corrió: Carta Blanca.
Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o. 1 1|4 cuerpo.
Dividendo: del 1o. $ 5.30.
Tiempo: 1'33".
Entraineur: R. Durante.

CUARTA CARRERA

De los diez y seis anotados en el premio Cabaret solo diez fueron de la partida. El público sostuvo como favorito al pensionista del stud San Paquito, Champión, que fué vencido con relativa facilidad por Gentleman.

Dada la señal de partida, Champión tomó la delantera, seguido de Estudiante, Quito, General Mansilla y Gentleman. En el derecho se abrió el puntero, lo que aprovechó Gentleman para colarse por dentro y llegar al disco gananciosо con más de un cuerpo de ventaja sobre Champión. Tercero finalizó Microbio II y cuarto Estudiante.

Premio Cabaret

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1800 metros

1 **GENTLEMAN** 49 kilos, por Porteño y Glaciére, del stud Batallador, M. Altamiranda	6339	4401
2 Champión 52, M. Acosta	28717	15874
3 Microbio II 49, A. Grassi	5732	4202
4 Estudiante 50, E. Peñaloza	7133	4817
5 Sangre Real 52, A. G. Borean	13524	7404
0 Quito 53, E. Amuchástegui	17141	11392
0 Yaverán 52, J. Fernández	891	821
0 Banquo 46, A. Orrego	2025	1899
0 General Mansilla 49, G. di Palma	1604	1252
0 Jean Pierre 47, T. Torrilla.	5347	4655
	86653	56715

No corrieron: Malandrín, Scratcho, Heliotropo, Cantarela, General Nivelle y Grosella.

Ganada por 1 1|4 cuerpo; del 2o. al 3o. 1 3|4 cuerpo.
Dividendo: del 1o. $ 25.05 y 6; del 2o. 3.10; del 3o. 6.20.
Tiempo: 1'52" 4|5.
Entraineur: J. Concepción.

QUINTA CARRERA

En el clásico Belgrano no fué de la partida Bruce Lowe. Está demás decir que fué cotizado favorito la pareja de Pío Jaen, formada por Fair Play y Zig Zag.

En buen momento fué dada la señal de partida, tomando la vanguardia en seguida Fair Play, seguido a un cuerpo por Zig Zag por afuera y Moloch por adentro, mientras Tours corría último a cuatro cuerpos, colocación que no mejoró en ningún momento.

En el derecho final sacó más ventaja el puntero, y sin inquietarse de sus perseguidores, que lucharon todo el derecho por el segundo puesto, llegó a la meta en ganancia con dos cuerpos y medio de ventaja sobre Moloch que en el mismo disco consiguió media cabeza de ventaja a Zig Zag. Ultimo Tours.

Los tiempos parciales de la carrera fueron estos:
Primeros 500 metros: 31" 4|5.
Id 1000: 1'3" 1|5.
Id 1500: 1'35" 3|5.
Id 1800: 1'55".
Tiempo: total: 2'38" 1|5.

PREMIO BELGRANO

$ 15.000 al 1o., 1500 al 2o. y 750 al 3o.

Distancia 2500 metros

1 **FAIR PLAY** 60 kilos, por Your Majesty y Pirita, del stud Los Rosales, M. Lema	36858	—
2 Moloch 62, F. Arcuri	29738	—
3 Zig Zag 62, D. Torterolo	(con Fair Play)	
U Tours 62, J. Fernández	5078	—
	71674	—

SEGUNDA CARRERA





El debutante Tapado se impone de galope sobre Svelto, Pradier y Boy Scout, que en ese orden lo escoltan

No corrió: Bruce Lowe.
Ganada por 2 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o. 1|2 cabeza.
Dividendo: del 1o. $ 3.
Tiempo: 2'38" 1|5.
Entraineur: A. Jaen.

SEXTA CARRERA

En el clásico Olavarría, o sea la revancha de la Polla, los nueve inscriptos cumplieron su compromiso. Favorita fué Democracia, quien apenas consiguió entrar quinta.

Puesto el lote en movimiento, Democracia tomó el comando del mismo seguida de Gran Colecta, Carta Blanca, Papusa, Ceci y Thalassa, mientras Melancólica corría en el último puesto En el derecho, por el medio de la cancha atropelló Thalassa, no encontrando la menor resistencia en sus rivales, llegando victoriosa al disco, con más de dos cuerpos de ventaja sobre Carta Blanca. Tercera a medio pescuezo entró Huenú y cuarta la ganadora de la Polla.

Los tiempos parciales fueron estos:
Primeros 500 mts.: 30" 1|5.
Id 1000: 1'1" 4|5.
Id 1300: 1'21" 1|5.
Tiempo total: 2'6" 2|5.

PREMIO OLAVARRIA

$ 12.000 a la 1a., 1200 a la 2a. y 600 a la 3a.
Distancia 2000 metros

1 **THALASSA** 55 kilos, por Your Majesty y L. Spearmint, del stud La Pastora, R. A. Carabajal . . .	16555	8808
2 Carta Blanca 55, R. Pelletier	10668	7922
3 Huenú 55, M. Altamiranda	7428	3426
4 Papusa 57, D. Torterolo	31550	18813
5 Democracia 55, M. Lema	32320	16625
0 Babá 55, D. Englander	5747	3675
0 Melancólica 55, P. Cichetti	3635	2066
0 Ceci 55, C. Fenucci	4415	2564
0 Gran Colecta 55, M. Acosta	2626	2496
	115444	64405

Corrieron todas.
Ganada por 2 1|2 cuerpos; de la 2a. a la 3a. 1|2 pescuezo.
Dividendo: de la 1a. $ 12.55 y 5; de la 2a. 5.35; de la 3a. 9.70.
Entraineur: N. Moreno.

SEPTIMA CARRERA

Premio Su Majestad

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1600 metros

1 **ROSAL II** 52 kilos, por Flores y Lucille, del stud Monte Líbano, R. Pelletier	34473	11236
2 Sapristi 46, Máximo Acosta	22935	8025
3 Old King 51, F. Arcuri	31629	11600
4 Steam 50, R. Rivero	7651	3107
0 Lucky Day 51, A. Vázquez	8958	3141

Dividendo: Del 1o. $ 5.50 y 3.25; del 2o. 3.70.
Ganada por 3|4 cuerpos, del 2o. al 3o. 1 3|5 cuerpos.
Tiempo: 1'39" 1|5.
Entraineur: C. Fernández.
No corrió: Retruco.

OCTAVA CARRERA

Premio Cartagena

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 2000 metros

HELIOTROPO, Torrilla	35682	9814
Malandrín, M. Acosta.	22541	7269
Agasajo, M. Altamira.	36925	3989
Lady Ada R. Rivero .	21254	5989
Pope, J. A. Verdari .	8593	2753
Bósforo, G. di Palma .	12619	4315
	137583	39127

Dividendo: del 1o. $ 6.95 y 3.85; del 2o. 4.50.

No corrió: Jornalero.

Heligoland gana bien

Decididamente las carreras tienen sus sorpresas; cuando menos se cree en la chance de un animal este gana y cuando son fijas fracasan. Con Heligoland, vencedora de la primera carrera, sucedió lo primero.

Ofrecida la monta al jockey Acosta, advirtiéndosele las pocas pretensiones que tenían los de su ecurie, éste aceptó, ganando la prueba casi de uno a otro extremo.

Lo que son las carreras.

Gentleman

Este pensionista del entraineur J. Concepción que en tan buen estilo se adjudicara la cuarta prueba de esta tarde, regresó al pesaje aflojando de una mano, por lo que será necesario darle un descanso.

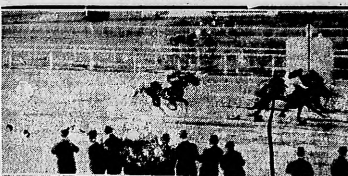
Gentille no figura

Fué la preferida de la opinión en la prueba inicial, entre el selecto lote de drogas. Sus anteriores performances la destacaban de sus adversarias, pero resultó en vano la táctica de Lemita en correrla de atropellada.

Gentille apenas si pudo ocupar el cuarto puesto.

Lindo porvenir le espera.

TERCERA CARRERA



Mulato obtiene [illegible] segundo triunfo [illegible] escasa distancia sobre Desterro. Ultimo Norton

Tapado debuta ganando

El hijo de Old Man y Verona II que hoy iniciaba su campaña con excelentes ejercicios, conquistó la victoria en magistral estilo, dejando la impresión de que será un buen elemento para la ecurie Guayabos.

Tapado corrió en segundo lugar y cuando su jockey creyó oportuno pasó al frente para ganar bien.

¡Va al bombo!

Antes de correrse la segunda carrera, la famosa frase circuló velozmente: ¡Fulano va al bombo!

De inmediato empezó la devolución de vales y boletos, pero como el aviso había llegado tarde, la gran mayoría hubo de sufrir aquello de ir muerto en la parada.

Y el potrillo fué efectivamente al bombo, a la vista de todo el mundo, que apercibido no le quitó los ojos de encima, durante la carrera.

Su jockey, un "pobre" infeliz que para lo único que sirve es para eso, para échar al bombo, se fué quedando; quedando, gracias a los enérgicos tirones de riendas, para amagar al final una debilísima atropellada.

Creemos que el caso fué bien a la vista y que cuando los "vivos" se tiren, la comisión ya tendrá listas el retiro de dos patentes.

Tours

Este pupilo del stud Parigot recibió una coz de Fair Play, cuando estaban alineados para largar. el clásico. El hijo de Tresco fué curado en la enfermería del Hipódromo.

Hipódromo del Rosario

RESULTADOS DE LA REUNION DE HOY

Primera carrera

1.o Legardemain, $ 7.40 y 2.60.
2o Sin Huellas, 5.70.
3o. Edith, 3.20.

Segunda carrera

1o Marionnette, $ 19.85 y 5.
2o. Scandale, 6.80.
3o. Pirka, 3.30.

Tercera carrera

1 Rock Salt, $ 3.35 y 2.35
2 Señoría, 3.45.
3 Mishap, 3.

Hipódromo de La Plata

RESULTADOS DE LA REUNION DE HOY

Primera carrera

1 Trébol Rojo, $ 5.20 y 2.30
2 Válvula, 3.40.

Segunda carrera

1 Sirdor, $ 3.90 y 2.90.
2 Pioca, 7.60

Tercera carrera

1.o Amada $ 4.70 y 3.20.
2.a Gay Vida, 4.50.

Cuarta carrera

1.a Smile, $ 9.60 y 5.70.
2.o Fighter, 6.80.

Quinta carrera

1 Sirdor, $ 10.90 y 4.30.
2 Ibadám, 5.30.

Hipódromo de Maroñas

RESULTADOS DE LA REUNION DE HOY

Primera carrera

1o. Ayax, $ 6.35 y 3.1?
2o. Valseador, 4.10
3o. Manuelito 5.15

Segunda carrera

1a. Qui Vive!, $ 5.75 y 3.30.
2a. La Mañana, 4.2?
3a. Golosina, 6.85.

Tercera carrera

1o. Tete d'Allumette, $ 9 y 4.10.
2o. Za la Vie, 5.65
3o. Insano, 6.

Cuarta carrera

1o Gringo, $ 5.20 y 2.85.
2o. Trapal, 3.45.
3o. Flint, 3.50.

Quinta carrera

1a. Flor de Fango, $ 7.75.
2a. Sorocabana
3a. Chinchilla.



Hipódromo de San Martín

Premio Bólido — 1300 metros

1	DURO Y PAREJO 53 kilos, A. Aubiña	2029	908
2	Huno 56, C. L. Fernández	1342	941
3	Juliano 54, P. Ibarra	1750	1148
4	Fierabrás 54, D. Camareri	158	161
0	Jazmín 53, F. Luna	381	337
0	San Wich 55, F. Carreane	(con Jazmín)	
0	Fran Way 53, M. Caballero	60	33
0	Masinisa 56, J. Hernández	268	118
0	Sevillano 54, R. Manzoni	282	172
0	Miss Pankhurts 54, D. Fernández	42	34
0	Wild Rose II 54, R. Sánchez	29	61
0	Espartilla 52, N. Olmos	421	385
		6712	4335

No corrieron: Alsaciano, Royal Emperor, Miquelón, Don Severo, Chanticleer, Gialdini, Lacónico, Patética, Loving Girl y Cabrero.

Dividendo del 1.o $ 5.95 y 2.65; del 2.o $ 2.65; del 3.o $ 2.50.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'26".

Premio Jubiloso — 1400 metros

1	Mme. WOLF 51 kilos, P. Lenzetti	7 72	458
2	Matraca 52, M. Caballero	310	269
3	La Búlgara 54, P. Ibarra	760	646
4	Tartuffe 53, E. Cabrera	919	636
0	Aliado 53, A. Aubiña	455	380
0	Fortunatus 53, A. Aguilera	168	71
0	Jubiloso 56, J. Arlandini	1449	771
0	Aguaribay 53, J. Avila	45	68
0	Pampa 56, R. Suárez	66	39
0	Moderno 54, N. Olmos	311	167
0	La Pelerina 54, J. Pérez	855	545
0	Macana 54, S. Solís	150	138
0	Dragonera 56, J. Hernández	5	13
0	Ramblo 54, C. L. Fernández	53	49
0	Kitilipi 58, R. Martínez	93	66
0	La China 54, J. Lagomarsino	606	363
		7017	4679

No corrieron: Gialdini, Don Pelagio, Referée, Kentucky y Hábil III.

Dividendo del 1.o $ 16.35 y 6.15; del 2.o $ 9.05; del 3.o $ 4.90.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'31" 2|5.

Premio Pizarrón — 1300 metros

1	MONSEÑOR II 66 kilos, M. Cabalero	1108	616
2	La Cigarrona 48, J. M. Pena	1582	725
3	Integro 46, P. Lencetti	1545	858
4	Capri 45, U. Sayavedra	268	192
0	Marpessa 57, J. Lagomarsino	689	315
0	Lobezno 48, A. Aguilera	184	136
0	Armonioso 47, S. Solís	1184	750
0	Bombón II 43, E. Ruiz	121	92
0	Eco 45, P. Ibarra	958	712
0	Invasor II 44, A. Croce	(con Eco)	
		7639	4396

No corrieron: Velero, Chantecler y Oberdan.

Dividendo del 1.o $ 12.40 y 3.90; del 2.o $ 3.60; del 3.o $ 3.35.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo: 1'22" 3|5.

Premio Chambertin — 1200 metros

1	KILOWATT 53 kilos, N. Olmos	2085	736
2	Mercurio 53, P. Lencetti	1341	799
3	Matasiete 56, R. Suárez	846	547
4	Kuka Real 51, A. Parciale	144	162
0	Albacete 56, A. Aranco	172	120
0	Pa los Patos 56, J. Altieri	127	77
0	Varonil 56, J. Arlandini	160	128
0	Baulito 56, A. Suárez	1715	759
0	Curú Nancú II 51, E. Cabrera	233	175
0	Mignon 54, A. Lagomarsino	644	487
0	Andarín 49, E. Ruiz	65	112
		7632	4102

No corrió Blondine.

Dividendo del 1.o $ 6.60 y 3.40; del 2.o $ 3.35; del 3.o $ 3.95.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'15" 4|5.

Premio Fair Play — 2200 metros

1	MADISON 52 kilos, P. Claverie	2003	761
2	Sidra 52, S. Solís	1963	819
3	Moonlighter 62, J. Pérez	1147	443
4	Horse Power 46, J. Arlandini	620	314
0	Altanje 55, M. Caballero	613	369
0	Alsaciano 62, C. L. Fernández	349	130
		6695	2836

No corrieron: Oberdan, Highadman y Lamento.

Dividendo del 1.o $ 6 y 2.25; del 2.o $ 3.20.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo: 2'28" 4|5.

.Premio Bui ia7—v 1

Premio Bujía — 1400 metros

1	CARTELA 45 kilos, S. Solís	436	248
2	Sabatina 51, P. Clarie	9255	1356
3	Humber 48, J. Arlandini	951	356
4	Belgique 48, E. Ruiz	422	221
0	Cáspita 54, J. Avila	1081	437
0	Emelina 51, P. Ibarra	599	303
0	Maledetta 48, J. M. Pena	1578	577
0	Step Girl 51, G. Morales	209	173
0	Carcla 45, U. Burgos	53	46
0	Patética 44, A. Croze	87	44
		8371	3511

No corrieron: Cantora, Modesta II, Espartilla, Sidra, Miss Paukhurts y Centra.

Dividendo del 1.o $ 34 55 y 6.15; del 2.o $ 2.70; del 3.o $ 4.65.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpo.

Tiempo: 1'30" 4|5.

Pilluelo Melancólica

700 metros en 41" 1|5

La pareja del stud Los Cerrillos, queda en las Pollas no tuvieron figuración, continua su trainig si novedad y se prepara a reprisar en público proximamente.

Pilluelo reaparecerá el domingo próximo en el clásico Riavdavia sobre 2000 metros.

Dirigidos ayer por Cichetti y P. Alvarez, respectivamente, cumplieron ayer de tarde ensayo de 700 metros, empleando 41" 1|5 y finalizando con buena acción.

EL PRESIDENTE DEL JOCKEY CLUB EN VIAJE A ROSARIO

HOY LE FUE OFRECIDA UNA DEMOSTRACION

Accediendo a una gentil invitación del presidente de la institución turfista local doctor Mario Casas, el presidente del Jockey Club, señor Saturnino J. Unzué, acompañado de los miembros de esa corporación doctores Carlos E. Madero, secretario general de la misma, Alberto Palacios Costa, secretario de la comisión del interior y señor Arturo Bullrich, miembro de la comisión de carreras y señor Ignacio Llobet, socio de la referida institución, partieron para Rosario anoche, siendo huésped de la entidad local.

La comisión directiva de esa institución se propone hacerle objeto de finas atenciones durante su estada en esa ciudad, y entre los números del programa figuran una comida que le será ofrecida hoy a medio día en la Rotisserie Cifré.

En esta visita los distinguidos viajeros tendrán ocasión de apreciar el sensible progreso experimentado por la institución local, lo que seguramente contribuirá para que ellos se compenetren de la justicia de un apoyo material y moral mayor, que, propenda a que el Jockey Club Rosario, pueda cumplir ampliamente el rol de institución de desahogo para el de la metrópoli y de su labor promejoramiento de la raza caballar.

Clasico Rivadavia

Distancia 2000 metros

Ayer fueron hechas las ratificaciones del premio clásico Rivadavia para productos y que servirá de base a la reunión del próximo domingo.

Como en él intervendrán un lote de los productos que más se han destacado hasta el presente, la carrera ha despertado inusitado interés en los aficionados.

Damos a continuación la nómina de competidores con sus respectivas montas:

Astuto 57 kilos, Máximo Acosta.
Farman 57 Francisco Arcuri.
Pilluelo 57, Pedro Cichetti.
Gral. Smith 57, Ramón Pelletier.
Hermann Goos 57, Manuel Lema.
Muley 57, X. X.
Papusa 55, dudosa.
Pretal 57, Domingo Torterolo.

Clamor disputará el handicap Old Kin con 70 kilos

En vista de que el hijo de Fisherman ha continuado en inmejorables condiciones después de realizar la proeza de ganar en 1000 metros cargando 68 kilos, su propietario y entraineur, han resuelto hacerle cumplir su compromiso para el jueves próximo en la carrera de velocidad.

En esta ocasión Clamor cargará la friolera de 70 kilos y aunque dispensa una montaña de kilos a adversarios de reconocidos méritos en esa distancia, tales como Escorpión, Dinadia, All Bay y Diamond Red, es de esperar vuelva a imponer su alta calidad aún soportando una catedral arriba.

Doracante

La hija de Val d'Or y Bacante que al debutar siendo gran favorita hizo un modesto papelón, ha sido adquirida ayer en $ 4.700 por la ecurie Verdun.

Será entrenada en lo sucesivo por el entraineur Manuel Poggio.

Cylleval

Fué también este hijo de Val d'Or de los que cayó ayer bajo el martillo en la semi.liquidación de la ecurie Indécis, sección burros.

Comprado en $ 6000, ha sido puesto al cuidado de Juan A. Benavidez.

Los casos de paternidad dudosa

Transcribimos de nuestro colega "La Fija"

La discutida paternidad de Lepanto, discutida sobre el contraste de la documentación del registro de Stud Book, y de la secretaría de carrera, ha dado lugar a una bien encontrada resolución de la comisión de stud Book, la cual reglamentando los casos de paternidad dudosa ha logrado dejarlos en el mismo estado en que se hallaban desde hace años... La resolución dictada, que no es más que la incorporación al reglamento de una norma generalmente observada por el mismo stud Book, dice que "a partir del 1o. de julio del corriente año serán considerados de paternidad dudosa todos los productos de madres con dos servicios de padrillos en la misma estación" y "Como esta medida no tiene efectos retroactivos, las paternidades dudosas anteriores quedarán en la misma forma en que las hubiere resuelto la secretaría del stud Book".

El stud Book, la oficina de estadística del Jockey Club, y la secretaría de carreras, a cuyo cargo está la confección del programa oficial, siempre se han ajustado a esa regla invariable de hacer constar, en todos los casos, la paternidad dudosa de los caballos inscriptos y tan se han ajustado a esas reglas que las sumas ganadas por los hijos de padrillos con servicio a una misma yegua en una misma época nunca se han computado en particular a esos padrillos en la estadística, ni en el calendario. Y así es como las carreras y los premios obtenidos por Everest, Fusilera, Visir, Wales, Tívoli, Tiniebla III, Fastidio II, Beleno, Guignol, Facineroso, Pregón, Irascible, Loterie, pakay, Dymac, Sandboy, Buen Ojo y tantos otros productos sin padre determinado, han sido consignados a título especial en los libros del Jockey Club.

Es decir que la resolución recientemente adoptada por la comisión del stud Book antes de ser niña es moza y hasta vieja. Lo que en realidad se ha hecho ahora con ella es darle fuerza de la ley asentándola oficialmente en la carta orgánica, tal como figura asentada en los reglamentos de las instituciones europeas y en el reglamento del Jockey Club uruguayo — cap. II, art. 16.

Ahora bien: el efecto retroactivo que rechaza la medida en cuestión en virtud de que se le ha fijado fecha de actividad desde el 1o. de julio, no "resueltas" por la secretaría del stud Book, "cualquiera sea su forma".

Cualquiera sea su forma... "aunque la forma sea imperfecta", entendemos nosotros porque la expresión abarca todo; es amplia, generosa y tolerante con los acontecimientos pretéritos y los deja en su quicio sin removerlos en lo más mínimo. Los productos de paternidad dudosa de generaciones pasadas quedarán en los polvorientos librotes tal cual están, desde Everest, hijo de Africander o de Napoleón, hasta Buen Ojo hijo de Chilí II o de Craganour; y lo mismo quedarán los productos de paternidad dudosa de la última generación en "training" — Libelle, Paltoquet y Splendent, importado hijo de Splendour o de Aromatic — y tal cosa también puede decirse por lo que en este caso respecta a las generaciones futuras. Y he aquí por donde en razón de este "a lo hecho pecho" tan estricto, Lepanto, por única excepción, Lepanto, que según el registro de stud Book cae a su vez bajo el deprimente "o de" de la dualidad paterna, queda a salvo con el reconocimiento de un solo padre porque la secretaría del stud Book "in témpo, re oportuno" lo resolvió así, por error seguramente, y porque la resolución legislativa actual no tiene efecto retroactivo...

De tal modo es curioso el efecto de un efecto sin efecto...

HIPODROMO ARGENTINO

Programa completo para la reunión del jueves 19.

PRIMERA CARRERA
Distancia 1500 metros.

Rodaja 56 kilos	Zafa Real 56
Diaphane 56	Baturra 56
Auxerre 56	Flor 56

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1500 metros

Pigeon 56 kilos	Bebita 56
Vistosa 56	Supremacia 56
C. de Noailles 56	Nobleness 56
La Pebeta 56	Morganta 56
Samara 58	Agata 56
Diamantita 56	

TERCERA CARRERA
Distancia 1500 metros

Fanfan 56 kilos	Vuhu II 56
Lapislázuli 56	El Mismo 56
Juicioso 56	Chester 56
El Cobre 56	Debenture 56
Tapado 56	Lip Labor 56
Svelto 56	Legendario 56
Chimborazo 56	Huracán 56
Matacan 56	Brabante 56

CUARTA CARRERA
Distancia 1000 metros.

Novelista 55 kilos	Alero 50
Botija 54	Satanás 50
Le Matin 52	Garrafal 50
Quiero 51	C. de Noailles 4[illegible]
Locatelli 51	Macaco 49
Cascotito 51	La Prueba 48
Sussy 50	

QUINTA CARRERA
Distancia 1000 metros

Clamor 70 kilos	Muy Linda 48
Escorpión 54	All Bay 45
Dinadia 52	Festejada 43
Amarrete II 52	Duldul 43
Telovoliodire 51	Diamond Red 40
Hollis 50	

SEXTA CARRERA
Distancia 1800 metros

Murriña 57 kilos	Cuentera 54
Loncó Milla 57	Maestra 54
La Santa María 5[illegible]	Cara Sucia 54

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1600 metros

Clamor 68 kilos	Crampión 52
Esdepaja 52	Rosal II 51
Galápago 52	

OCTAVA CARRERA
Distancia 2000 metros.

Royal Admiral 5[illegible]	El Cordobés 50
Centauro 57	Crisis 50
Cartagena 56	Montana 48
Alcanfor II 55	Pescadito 46
Agasajo 55	Heliotropo 48
Fucho 53	

INSCRIPCIONES

Para la reunión del domingo 22 se hicieron las siguientes:

Premio Enérgica, 1500 metros — Pincita, Voladora, Bombonniere, Grosella, Kikú, La Guitarra, Cerrilla, Portía, Festejada, Grace, Espiguita, Traviesa, La Bertini, Moselle, Epigrama, Comuna, Cerina, Arpillera, Cantarela.

Premio Kick II, 1600 metros — La Nieves, Mollie Doracante, Samara, Supremacia, Gentille, Gravity, Awl, Heligoland Vistosa.

Premio Melik, 1700 metros — Basilisco, Estopín, Roldán, Berengenal, Mi Resto, Novelista, Boy Scout, Desalojo, Festivo, Mederic, General Oribo, Pigeon Juicioso, Aquelarre, Fiume.

Premio Gran Señor, 2000 metros — Banquo, Bósforo, Poolvis, Palmerín II, Lancetazo, Orgival, Mac Adam II, Heliotropo, Nerón, Malandrín, Sangre Real Champión.

Premio Rivadavia, 2000 metros — Astuto Farman Pilluelo General Smith, Pretal, Hermann Goos, Muley, Papusa, Pecarí.

Premio Berthier, 1800 metros — Red Wolf Turundel, Norton, Romántico, Narcótico, Nudo, Fico, Prairal, Indeciso.

Premio Caricato, 1600 metros — Yupanqui, Quintilla, Chacotón, Old King, General French.

Premio Gallipoli, 2500 metros. — Bósforo, Floro Azul, Crisis, Iup!, Glotón, Jacinta, Centauro, Champión.

Cnaledario hípico

MES DE AGOSTO

17—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 22 de agosto.
18—Apertura de cartas para la reunión del jueves 26 de agosto.
19—Reunión hípica.
21—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 26 de agosto.
Ractificación de los clásicos Invierno, Río de la Plata y Río Paraná.
Apertura de cartas para las reuniones del domingo 29 y lunes 30 de agosto.
22—Premio Rivadavia.
24—Declaraciones de forfait en las pruebas ordinarias de las reuniones del domingo 29 y lunes 30 de agosto.

Hipodromo Independencia

Inscripciones para la reunión del domingo 22 de agosto.

PREMIO BIO BIO

Distancia 1100 metros.

Balaffé Curuhiguazú, Lady Chivión, Lenguaráz, Olma.

PREMIO CORCHEA

Distancia 1600 metros.

Apolodoro, Scandale, Palmida, Pollo, La Tarde, Anónimo, Gordard, Post Meridium, Marionette, Pirka, Leonfa, Libelle.

PREMIO CORRECTA

Distancia 1900 metros.

Korner, Maravú, Minuet, Maitiarena, Edith, Fucar, Arrás, Lady Bramble Mosca Azul, Ricurita, Legerdomain, Turbulento, Don Yo, Joaka.

PREMIO Cnel. RODOLFO S. DOMINGUEZ

Distancia 1600 metros.

Pizarrón, Apolodoro, Las Palmas, Fand Dane, Palito, Marionette, Mongedita, Nélida, Tip Top.

PREMIO MERRY SINGER

Distancia 1300 metros.

Cockney, Liber, Mouts, Señoría, Ricurita, Lollipop, Partesana, Fascelis, Los Olmos, Buena Pieza, Gamboia, Don Yo, Hoff, Chalada, Julia XII.

PREMIO PARLAMENTO

Distancia 2200 metros.

Korner, Wilde, Nitro, Fucar, Al Pleno, Lollipop, Madison II, Cruz Diablo, Wavy, Suave.

PREMIO JARDY

A correrse el 29 de agosto

Distancia 1200 metros.

Cockney, Pita II, Liber, Merita, Edith, Mishap, Sin Huellas, Señoría, Lollipop, Lady Goos, Ricurita, Peck Salt Buena Pieza, Basseler, Iza, Grow, Keratina, Kelso, Gambolo, Hoff.

UNITED RIVER PLATE TELEPHONE Co. Ltd.

Las nuevas ampliaciones telefónicas que se efectuarán en breve y durante un período relativamente largo por la próxima inauguración de la estación Rivadavia y por la edificación de las nuevas estaciones; Plaza, Retiro, Corrales y Barracas a instalarse, exigirán la modificación de las secciones del Municipio que actualmente sirve cada una de las estaciones telefónicas en servicio.

En consecuencia, se previene a los señores abonados que será indispensable introducir cambios de número en algunos de los aparatos instalados, y por consiguiente, debe tenerse muy en cuenta esta circunstancia al hacer imprimir los catálogos y papelería respectiva y no hacer muchos impresos con el número actual.

Julio de 1920

La Administración.

REMATES

Bravo Barros y Cía

CASA EN VILLA BALLESTER—

Judicial. "Villa Klein". — Calle Lucio Vicente López Núm. 147 (hoy 299) esquina Belgrano 103|07. Local para negocio con dependencias para familia. A tres cuadras de la estación.

Juez doctor Fernando M. Colombres, secretario doctor Manuel C. Olmos. Juicio Banco El Hogar Argentino contra don Luis Miloi. Base; pesos 16.031.19.

El dmigo 22 de agosto a las 15 (3 p. m.) en la misma propiedad 25m06 (28v94) frente al S. E. 25m02 (28v89) en el costado N. O. 39m41 en el del N. E. y 40m90 en el S. O. Salón para negocio con piso pino de tea, sótano, vidrieras y cortinas metálicas y con entrada independiente, zaguán, dos habitaciones, una en alto, cocina, galería con piso mosaico, luz eléctrica, agua corriente y quinta. 8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. Informes, 351, San Martín 361. Bravos Barros y Cía.

v. 22 agosto

REMATES

— DEL —

Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley No. 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o.—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o.—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o.—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

El martes 17 de agosto, en su local a horas 15. Casa Pedro Goyena 884, entre Thompson y Centenera. Mide: 17m32 de frente al N. por 77 m. 94 de fondo, o lo poco más o menos que resulte entre muros. Consta de 9 piezas y dependencias.

No. Ho. 9495 6 o|o. Base $ 21.000. Hipoteca $ 10.000. Deuda $ 8.744. —Inc. Agosto 7 de 1920.

EDICTOS

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil, doctor Fernando M. Colombres, se llama y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de don **Genaro Guillermo Heinlein**, ya sea como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días, deduzcan su acción en forma por ante S. S. y Secretaría a cargo del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. — Buenos Aires, Agosto 12 de 1920. — José Cuneo, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Rosa Degrossi o Rosa Degrossi de Dallorso**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 31 de 1920. — Dr. Damaso N. Palacio. Secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Luis Costa**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio treinta de 1920. —Dr. *B.* del Castillo Quesada, secretario.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite llama y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Quinzio o Quinzio Atilio Matturro** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezca a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del doctor Marini bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 16 de 1920. — Manuel A. Marini, secretario.

Por disposición del señor Juez de Comercio de la Capital doctor Félix Martín y Herrera, secretaría del autorizante, se hace saber por el término de tres días, a contar desde la primera publicación del presente a los señores **Eustaquio J. Pujol y Leopoldo Pujol**, que en los autos que por cobro de pesos les sigue el Banco Español del Río de la Plata, se ha dictado la siguiente sentencia "Junio 4 de 1920. Autos y Vistos: "No habiéndose opuesto excepción legítima alguna dentro del término legal según informa el actuario en este acto y de acuerdo con lo dispuesto por los artículos 486.498 y 507 del Código de Ptos-llévese adelante la ejecución hasta hacerse el acreedor íntegro pago del capital reclamado sus intereses y costas del juicio. Regulo los honorarios del doctor Pico Bordy en la suma de ochenta pesos moneda nacional y los del procurador Beledo en la suma de ciento veinte pesos de igual moneda. Notifique Reynoso.— F. Martín y Herrera. Ante mí A. García Calvo" — Palacio de Justicia 6o. piso sobre Lavalle. — Buenos Aires, Agosto 5 de 1920. — Aureliano García Calvo, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Roberto Bunge, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Antonio Miranda**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 16 de 1920. — Dr. Miguel Echegaray, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor U. F. Padilla se hace saber por el término de quince días a contar desde la primera publicación del presente a los acreedores de don **Mauro Bravo**, que este ha sido delarado en estado de concurso civil, habiendo sido nombrado síndico el doctor José Fierro, con domicilio en la calle Maipú núm. 73 a quien deberán presentar los justificativos de sus créditos dentro de dicho plazo. El concurso tramita por la secretaría del autorizante. — Buenos Aires, Julio 31 de 1920. — Juan Carlos Fox.

Por disposición del señor Juez de Comercio de la Capital Federal, Dr. Félix Mortín y Herrera interinamente a cargo del Juzgado del Dr. Eduardo Naón, se hace saber por el término de quince días, a los señores **Antenor C. Fernández y María C. Parma de Fernández**, que en el juicio, que por ante este Juzgado y secretaría del autorizante le sigue don Angel Roca, el señor Juez ha dictado el siguiente auto: "Buenos Aires, Agosto 6 de 1920. Cítese por edictos a los ejecutados, para que comparezcan a estar a derecho en estos autos, bajo apercibimiento de nombrársele defensor al de ausentes. Publíquese dichos edictos por quince días, en el "Boletín Judicial" y CRITICA. Proveo por autorización del superior. — F. Martín y Herrera. Ante mí: Raúl Luis Herrera, secretadio. — Buenos Aires, agosto 10 de 1920.

El señor juez de 1a. Istancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Frnando Klappenbach ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Luis Iglesias** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Agosto 9 de 1920. — Dr. Alberto C. Oberico.

Por dispisición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Jorge Durrieu y doña Ema Victoria Luisa Hurtebis de Durrieu**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que susbcribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 30 de 1920. — Jorge Ferrari, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Don Uladislac F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Pedro Antonio Rossi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 21 de 1920. Doctor Juan Carlos Fox, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan Macchi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Junio 8 de 1920. — Dr. José C. Miguens, secretario.

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital, doctor Roberto Bunge se cita y emplaza por el término de quince días a don **Aníbal Barbosa y don Carlos Leglou** a fin de que dentro de dicho término comparezcan por sí o por medio de apoderado a tomar la intervención que les corresponde en el juicio que les sigue don Benjamín Rincón bajo apercibimiento de nombrarles al defensor de Ausentes para que los represente si no comparecen. — Buenos Aires, Julio treinta y uno de 1920. — Dr. Adolfo Rawson, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Angel Castrovillaro o Pedro Angel Castrovillari**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Julio 28 de 1920.—Alberto Steffens Soler, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Emilia Alejandrina Coelho Messeder de Godfery** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 26 de 1920. — Enrique A. Saguier, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de la **Carlos Bado**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio veintiseis de 1920 —B. del Castillo Quesada, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de **D. Escipión Luis o Scipión Luis o Scipión L. o Scipión Romanille**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 23 de 1920. — Dr. Juan Carlos Fox, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la Republica, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Luis Mangiante** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo ue hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 20 de 1920. —Jorge Ferrari, secretario.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite llama y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente; a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **María o María Filomena Lava de Caviglia**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 15 de 1920. — Dr. Echegaray, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Rosa o Rosa Catalina Cichero de Orero**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 15 de 1920. — doctor Adolfo Rawson.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Don Uladisao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **César Borghi y Abisali Ewert de Berghi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Julio 14 de 1920. — Dr. Juan Cárlos Fox.

BANCOS

Banco Español del Río de La Plata

COBRA

Cuentas corrientes	8	o|o
Descuentos generales		convenc.

Buenos Aires, 1.o de octubre de 1919. — Joaquín Herrandis, gerente general.

Casa matriz: Reconquista núm. 200, Buenos Aires.

Capital subscripto . .	$ 100.000.000.—
Capital realizado . .	" 98.587.100.—
Fondo de reserva . .	" 48.981.485,94
Prima a cobrar . . .	" 847.740.—

ABONA

En cuenta corriente	1	o|o
A 30 días	1|2	o|o
A 60 días	2	o|o
A 90 días	3	o|o
A seis meses	4	o|o
A mayor plazo		Convenc.
Por depósitos en caja de ahorros desde 10 $ hasta 20.000 moneda nacional después de 60 días	1	o|o

SUCURSALES EN EL EXTERIOR

Barcelona, Bilbao, Coruña, Génova, Hamburgo, Londres, Madrid, Montevideo, París Río de Janeiro, San Sebastián, Valencia y Vigo.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Adolfo Alsina, Bahía Blanca, Balcarce, Córdoba, Dolores, La Plata, Lincoln, Mar del Plata, Mendoza, Mercedes (Buenos Aires), Nueve de Julio, Pehuajó, Pergamino, Rafaela, Rivadavia, Rosario, Salta, San Juan, Sn Nicolás, Sn Pedro (Buenos Aires), Santa Fé, Santiago del Estero, Tres Arroyos y Tucumán.

AGENCIAS EN LA CAPITAL

Núm. 1, Pueyrredón 185; núm. 2, Almirante Brown 1201; núm. 3, Vieytes 1902; núm. 4, Cabildo 2027; núm. 5, Santa Fe 2201; núm. 6, Corrientes y Anchorena; núm. 7, Entre Ríos 1145; núm. 8, Rivadavia 6902; núm. 9, Bernardo de Irigoyen 864; núm. 10, Bernardo de Irigoyen 1600.

Corresponsales directos en todos los países

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA

Casa central: Bartolomé Mitre 442 al 448

Sucursales: En la capital: Núm. 1, calle Corrientes esq. Pueyrredon; núm. 2, Avenida Montes de Oca 2099; núm. 3, Paseo de Julio 1358; núm. 4, calle Moreno 2300. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz (Entre Ríos) y Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White (Bahía Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital realizado $ 10.000.000 oro sellado. Fondo de reserva ordinario, pesos 1,915,285,36 oro sellado.

ABONA

	Oj sellado		Cj legal	
Por depósito en c|c.	1	o|o	1	o|o
A plazo fijo 30 días	1 1|2	o|o	1 1|2	o|o
A plazo fijo 60 días	2	o|o	2	o|o
A plazo fijo 90 días	3	o|o	3	o|o
A plazo fijo1				
A mayor plazo. Convencional.				

El Banco expide cartas de crédito, vende giros y transferencias por cable y órdenes postales sobre todas las ciudades y pueblos de Italia, así como sobre Londres, París, Madrid, Nueva York, etc. También sobre Brasil, Chile, Paraguay y República Oriental del Uruguay. Recibe remesas de cobre y emite giros sobre odas las sucursales del Banco de la Nación Argenina.

El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, julio de 1919.

NUEVO BANCO ITALIANO

Fundado en 1877

Capital autorizado e integrado	$ 5.000.000.—
Reservas efectivas . . .	" 5.470.000.—

Sucursales—En Italia: Génova; en el interior: Rosario y Santa Fe.

Sucursales urbanas—Almirante Brown esquina La Madrid, Rioja esq. Rondeau, Corientes esq. Cerrito, San Juan esq. Boedo y Pueyrredón 175. Abiertas: de 10 a. m. a 3 p. m. y de 5 a 6.30 p. m.

Abona en caja de ahorros de 1 hasta 10.000 pesos el 4 o|o.

BANCO COMERCIAL ITALIANO

Fundado en el año 1898.—Bartolomé Mitre 460 al 468.

Sucursales: San Juan 1861, Rivadavia 2541, Corrientes 3002 y Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital subscripto. . . .	$ 5.000.000
Capital autorizado . . .	" 10.000.000
Reservas	" 1.100.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos y a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende Billetes de Bancos italianos, franceses y uruguayos y cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

ABONA

Por depósitos en c|corriente.	1	o|o
A plazo fijo de 30 días. . .	2	o|o
A plazo fijo de 60 días. . .	3	o|o
A plazo fijo de 90 días. . . .	4	o|o
A plazo fijo de 180 días. . .	5 1|2	o|o
En Caja de Ahorros después de 60 días	4	o|o
En liras italianas, con giros sobre Italia	3	o|o
En Caja de Ahorros a la vista.	3	o|o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios, al plazo de un año. .	5 1|2	o|o

Horario de las sucursales: de 10 a 14.

DOMINGO REPETTO, gerente.

BANCO DE GALICIA Y Bs. AIRES

Cangallo 445.—Sucursales: Rivadavia, Rivadavia 2858, Corrientes 3320, Entre Ríos 200, San Juan 3101, Mitre 300 (Avellaneda).

Capital realizado y fondo de reserva: $ 13.658.715.90 moneda nacional.

ABONA POR DEPOSITOS

En caja de ahorros	4	o|o
A 180 días	5 1|2	o|o
A 90 días	4 1|2	o|o
En cuenta corriente	1	o|o

Solicita la administración de buenas propiedades en esta capital y nuevos clientes en toda la república.

Vende giros y expide cartas de crédito sobre España, Francia, Italia, Inglaterra y demás países de Europa y América y efectúa toda clase de operaciones bancarias. Servicio especial de giros sobre Galicia.—Luis Pomiró, gerente.

Banco Hispano Sudamericano

VICTORIA 502, esq. DIAGONAL SUD
AGENCIA: CORRIENTES 2525
Capital autorizado . . . $ 2.000.000

ABONA POR DEPOSITOS:

En cuenta corriente 1 o|o; a plazo fijo de 30 días 2 1|2 o|o; a plazo fijo de 60 días 3 1|2 o|o; a plazo fijo de 90 días 4 1|2 o|o; a plazo fijo de 180 días 5 o|o; a mayores plazos, convencional.

En Caja de Ahorros después de 60 días, desde $ 10 hasta $ 20.000, 5 o|o.

SE COBRA:

Por adelantos en cuenta corriente, 9 o|o. Por descuentos de pagarés, convencional.

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias; administra propiedades, cobra por cuenta de terceros, hipotecas y efectúa SEGUROS CONTRA INCENDIOS, Fluviales y Marítimos.

ANTONIO PORTO
Gerente.